W. Roberts. See C. Blanc, "Trésor de la Curiosité," 1. pp. 119-121.

LISTE

D'une PARTIE

DES PEINTURES,

DES DIAMANTS,

DE PORCELLAINE,

ET

DES HORLOGES,

Provenantes de la Succeſſion de ſon Alteſſe Sereniſſime Electorale de *Cologne*, de très-glorieuſe Memoire, qu'on a Intention de vendre publiquement à *Bonn*, le *Lundi* 14 *Mai* 1764, & Jours ſuivants.

Dans le cas, où l'on ne voudroit point attendre le Terme fixé pour la Vente, & qu'on aimeroit mieux aquerir quelqu'une des Pieçes contenues dans la Liſte, on pourra s'addreſſer à Meſſeigneurs les Executeurs Teſtamentaires de ſeu S. A. S. E., où on offre de faire voir les Pieçes, qu'on demandera, & de faire connoître le Prix, auquel on eſt reſoud de les relâcher.

CATALOGUES may be had *gratis* of ROBERT HORSFIELD, at the *Crown* in *Ludgate-Street*.

LISTE

D'une Partie des Peintures provenantes de la Succeſſion de ſon Alteſſe Sereniſſime Electorale de *Cologne*, de très-glorieuſe Memoire.

1. & 2. DEUX grands Tableaux de ſeize pieds d'Allemagne de longueur, & cinq pieds quatre pouces de hauteur, repréſentants en beaux Païſages des Chaſſes & Chateaux de plaiſir du Roi de France Louis Quatorze, peints par le fameux peintre van der Meulen.
3. & 4. Deux Tableaux ſept pieds de longueur, & cinq pieds ſix pouces de hauteur, repréſentants diverſes Venaiſons, des Volailles mortes, peintes en leurs grandeurs naturelles par Jacob Vermœlen, peintre de Rome.
5. & 6. Deux Tableaux huit pouces de longueur, & cinq pieds neuf pouces de hauteur, repréſentants l'un la Chaſſe du Cerf, l'autre la Chaſſe du Sanglier en leurs grandeurs naturelles, peintes par Franç. Schneirs.
7. & 8. Deux Tableaux deux pieds quatre pouces de longueur, & un pied neuf pouces de hauteur; dont l'un repréſente un Garçon dormant, l'autre un Garçon & une jeune Fille en demi figure de grandeur naturelle avec une ſouriciere, peints par Piazetta.
9. & 10. Deux Tableaux deux pieds ſix pouces de longueur, & deux pieds de hauteur; l'un repréſentant la Chaſſe du Cerf, & l'autre celle des Ours, peints par Schild.
11. & 12. Deux Tableaux de deux pieds un pouce de longueur, & d'un pied un pouce de hauteur, repréſentants une Bataille, & Campement, peints par Bourguignon
13. Un Tableau de ſept pieds trois pouces de longueur, & cinq pieds de hauteur, repréſentant la Vierge avec l'Enfant Jeſus entouré d'une guirlande des fleurs ſoutenuës par ſept Anges, dont les figures ſont peintes par Verrelt, & les fleurs par P. Leghers.
14. & 15. Deux vieilles Têtes en ſquiſe d'un pied ſix pouces de hauteur, & d'un pied deux pouces de largeur, peintes par Joſeph Nogaren.
16. & 17. Deux Tableaux de deux pieds ſix pouces de longuer, & d'un pied dix pouces de hauteur, dont l'un repréſente des Poiſſons & un Chat, l'autre de la Volaille morte, peintes par J. Funck.

18. Un Païſage repréſentant des Nymphes aux bains, peint par Corneille Bodenburg.

19. Un Païſage de deux pieds huit pouces de largeur, & deux pieds de hauteur, avec des figures & chevaux, peints par P. Wovermans.

20. & 21. Deux Païſages avec des figures de quatre pieds ſix pouces de hauteur, & trois pieds deux pouces de largeur, d'un Maître inconnû.

22. Un grand Païſage ſans figures de huit pieds ſix pouces de hauteur, & huit pieds quatre pouces de largeur, peint par le vieux van der Neer.

23. & 24. Deux Tableaux d'un pied deux pouces de largeur, & d'onze pouces de hauteur, dont l'un repréſente de la Cavallerie devant une auberge, l'autre un pillage des Païſans, peints de l'Ecole de Teniers.

25. & 26. Deux Païſages avec beaucoup de figures d'un pied de largeur, & neuf pouces de hauteur, peints par van Opſtar.

27. Un Tableau de quatre pieds deux pouces de hauteur, & trois pieds quatre pouces de largeur, repréſentant la Vierge avec l'Enfant Jeſus en demi figure de grandeur naturelle, peint par Caſpar Netſcher.

28. Un Tableau de cinq pieds ſix pouces de hauteur, & ſept pieds de largeur, repréſentant Jeſus Chriſt allant à Emaus, avec quelques uns de ſes Diſciples en figures de grandeur naturelle, peint par Ant. Pommeranci.

29. & 30. Deux têtes riantes d'un pied de hauteur, & d'un pied de largeur, par François Hals.

31. Un Tableau de deux pieds dix pouces de largeur, & de deux pieds un pouce de hauteur, repréſentant les dedans d'une maiſon de Païſans, peint dans le gout de Henri Pool.

32. Un Tableau de deux pieds ſix pouces de largeur, & d'un pied huit pouces de hauteur, repréſentant le Sabat des Sorcieres, peint de l'Ecole de Teniers.

33. & 34. Deux Tableaux de quatre pieds ſept pouces de largeur, & trois pieds quatre pouces de hauteur, l'un repréſentant l'interieur du Vatican de St. Pierre à Rome, l'autre l'inondation de la Place de Navona, enrichis de figures, peintes par Jean Paul Panini à Rome.

35. & 36. Deux Pieçes ſur Pierre de Touche d'un pied de hauteur, & dix pouces de largeur, l'une repréſente Jeſus Chriſt avec St. Pierre le penitent, peintes par Abraham Diepenbeck.

37. Un Païſage Hollandois avec des figures de deux pieds huit pouces de largeur, & d'un pied dix pouces de hauteur, peint par Philippe de l'Ormé.

38. Un

38. Un Tableau repréſentant la St. Marguerite, peint par le Chevalier van der Werff.

39. Un Tableau d'un pied huit pouces de hauteur, & d'un pied quatre pouces de largeur, repréſentant un Cabinet de Philoſophie, peint par Thomas Weyck.

40. Un Tableau d'un pied deux pouces de largeur, d'onze pouces de hauteur, repréſentant Adonis deploré par Venus & Cupidon, peint par Alexandre Veroneſe.

41. On Païſage d'une pied quatre pouces de largeur, d'un pied de hauteur, repréſentant la Tranquillité en Egypte en figures de pluſieurs petits Enfants, peints par Corneille Pollenburg.

42. & 43. Deux Tableaux de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur, repréſentant l'un Jeſus Chriſt portant la Croix enrichi de figures, l'autre le Crucifiement de J. Chriſt, également enrichi de figures, peintes d'un Maitre inconnû.

44. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentant St. Jean Baptiſte au Deſert, peint par Franceſco Mola.

45. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur, repréſentant l'Aſſomption de la Vierge, peinte par Nicolo Berretoni.

46. Un Tableau de deux pieds de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur, repréſentant une Sainte Martyre, peinte par Bramer.

47. Un Tableau de deux pieds de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur, repréſentant un Sacrifice Payen, peint par Bramer.

48. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied ſix pouces de largeur, repréſentant la tête d'un Vieillard en ſa grandeur naturellé, peinte par Abraham Blœmart.

49. Un Portrait d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentant la tête d'un jeune homme en grandeur naturelle, peinte par Backer.

50. Un Tableau à Fruits & Huitres de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied ſept pouces de hauteur, peint par Pierre Willebeck.

51. Un Tableau de deux pieds de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant un Bœuf tué & ſuſpendû, peint par Breckelenkam.

52. Un Tableau de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur, repréſentant quelques Eſpagnols aſſemblés, peint par Wydenhoff.

53. Un dito par Rubens.

54. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied

pied trois pouces de hauteur, repréſentant la Chaſſe du Heron, peint par Wovermans.

55. Un Païſage de deux pieds un pouce de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur, repréſentant des Bergers avec leurs Troupeaux, peints par d'Artoas.

56. Un beau Païſage de trois pieds de hauteur, quatre pieds deux pouces de largeur, peint par Aſcheling, les figures & les animaux par Tennier.

57. Un Païſage en Figures & Animaux de trois pieds neuf pouces de largeur, deux pieds neuf pouces de hauteur, peint par Heuyſmans.

58. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, repréſentant des Chaſſeurs ſur un Chariot.

59. Un Païſage repréſentant la Chaſſe forcée de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, peint par Pierre Berchem.

60. Un Portrait d'un Prince de Naſſau, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, peint par Netſcher.

61. Un Païſage avec des Cerfs, d'un pied neuf pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, par Winckenbaum.

62. Un Tableau de cinq pieds dix pouces de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, repréſentant diverſes Paons & autre Volaille, peint par Melchior Hondekoeter.

63. Un Tableau de deux Faucons de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied dix pouces de largeur, peint par Fyt.

64. Un Païſage avec des Brebis d'un pied onze douces de hauteur, & d'un pied ſept pouces de longueur, peint par van der Does.

65. Un Tableau avec diverſes Volailles de ſix pieds de largeur, & quatre pieds de hauteur, peint par Gilles de Hundekoeter.

66. Un grand Païſage avec des Figures de quatre pieds ſix pouces de hauteur, & cinq pieds ſix pouces de largeur, peint par Dav. Winckenbaum.

67. Un grand Tableau à Fruits de quatre pieds ſix pouces de hauteur, & trois pieds neuf pouces de largeur, peint par Jean de Heem.

68. Un Tableau de quatre pieds ſix pouces de hauteur, & trois pieds ſix pouces de largeur, répréſentant un grand Prêtre & des Scribes, peint par Eckhoelt.

69. Un Tableu répréſentant la Judith avec la tête d'Holoferne, enrichi de beaucoup de figures, de trois pieds de largeur, & deux pieds de hauteur, peint par le Jeune Frank.

70. & 71. Deux Tableaux de Bataille de deux pieds trois pouces

pouces de largeur, & d'un pied ſix pouces de hauteur, peints par Pierre Wovermans.

72. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, & d'un pied dix pouces de hauteur, repréſentant la Vierge avec des Anges, peint par Peſchay dans le goût de van Dyck.

73. Un dito d'un pied dix pouces de largeur, & d'un pied cinq pouces de hauteur, peint par Peſchay dans le goût de van Balen.

74. Un Tableau repréſentant la Tête d'un Homme d'un pied ſix pouces de hauteur, & d'un pied trois pouces de largeur, peint par Tennier.

75. & 76. Deux Portraits de Dames d'un pied neuf pouces de hauteur, & d'un pied trois pouces de largeur, peints par un peintre François.

77. Un Tableau de deux pieds deux pouces de largeur, & deux pieds de hauteur, repréſentant deux Enfants en demi figure de grandeur naturelle, peint par François Hals.

78. Un Tableau à Fruits & Vaſes de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied dix pouces de largeur, peint dans le premier goût de Heem.

79. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied ſix pouces de largeur, repréſentant un Garçon riant à demi figure de grandeur naturelle, peint par François Hals.

80. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, & d'un pied dix pouces de largeur, repréſentant un Soldat à demi figure de grandeur naturelle, par Rembrand.

81. Un grand Tableau de ſix pieds de largeur, & quatre pieds ſix pouces de hauteur, repréſentant Vanité du Monde à demi figure de grandeur naturelle, peint par Andriſſens.

82. Un Tableau de diverſes Venaiſons en grandeur naturelle de quatre pieds dix pouces de largeur, trois pieds neuf pouces de hauteur, peint par Londoni, peintre de Milan. *Son Compagnon eſt N.* 148.

83. Un Tableau de diverſes Venaiſons & un Chien en ſa grandeur naturelle de cinq pieds de largeur, quatre pieds de hauteur, peint par Fyt.

84. Un Tableau à Fruits & Vaſes de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds huit pouces de largeur, peint par Kalff. *Son Compagnon eſt le N.* 163.

85. &. 86. Deux Tableaux repréſentants la Mer d'un pied ſix pouces de largeur, onze pouces de hauteur, peints par differents Maitres.

87. La Vierge douloureuſe d'un pied huit pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, peinte par Douwen.

88. Un

88. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, repréſentant deux corps morts deplorés par un Roi, peint par Bramer.

89. Un Tableau de trois pieds quatre pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, repréſentant un Chien chaſſant un Oiſeau dans l'Eau, peint par Schild. *Son Compagnon eſt le N.* 103.

90. Un Tableau de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, repréſentant un Roi ſur le Thrône donnant Audience à un'Ambaſſadeur, peint en meilleur goût de Duet.

91. Un Tableau à Fruits & Vaſes de quatre pieds deux pouces de largeur, trois pieds de hauteur, peint en goût de Heem.

92. Un Tableau répréſentant un Lievre vuidé en grandeur naturelle.

93. & 94. Deux Tableaux, repréſentants l'un le Portrait de Joſeph Nogara, l'autre celui d'une Femme en demi figure de grandeur naturelle, peints par lui même.

95. & 96. Deux Tableaux de cinq pieds de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur, repréſentants l'un diverſes Volailles, l'autre la Chaſſe du Sanglier, peints par Londoni, peintre de Milan.

97. & 98. Deux têtes de Garçon en demi figure de grandeur naturelle de deux pieds de hauteur, un pied cinq pouces de largeur, peints par Diego Vellaſquetz.

99. & 100. Deux Tableaux imitants le Sapin, de trois pieds de hauteur, deux pieds ſix pouces de largeur; dont l'un repréſente un Païſage, l'autre un Portrait.

101. Un Païſage avec pluſieurs Oyſeaux & Inſectes en grandeurs naturelles de ſix pieds trois pouces de longueur, cinq pieds de hauteur, peint dans le goût de Schneyers.

102. Un Tableau de ſix pieds de largeur, quatre neuf pouces de hauteur, repréſentant une Outarde & diverſe autre Venaiſon en grandeur naturelle, peint par Hondekoeter.

103. Un Tableau de trois pieds quatre pouces de hauteur, deux pieds neuf pouces de longueur, repréſentant un Chien & de la Venaiſon morte, peint par Schild. *Son Compagnon eſt le N.* 89.

104. Un Tableau de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds cinq pouces de largeur, repréſentant Marc-Antoine & Cleopatre à table, peint par Francken.

105. Une Marine de trois pieds dix pouces de largeur, deux pieds huit pouces de hauteur, peinte par Jean de Capile.

106. Une tête peinte par Rembrand, d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.

107. Une Marine enrichie de figures de quatre pieds trois pouces de largeur, trois pieds de hauteur, peinte par Vliegher.

108. Un Tableau représentant la Chasse du Sanglier en grandeur naturelle de six pieds huit pouces de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, peint de l'Ecole de Schneyers.

109. Un Tableau de six pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds neuf pouces de hauteur, représentant un Chevreüil autres Venaisons & Chiens en grandeurs naturelles, peint par Vyt.

110. Un Tableau de sept pieds de largeur, cinq pieds de hauteur, représentant trois Aigles devorans un Chevreüil, peint par Fyt.

111. Un Tableau de sept pieds trois pouces de largeur, cinq pieds six pouces de hauteur, représentant un Chevreüil, des Liévres & de la Volaille en grandeur naturelle, par Fyt.

112. & 113. Deux Tableaux avec des Poissons de quatre pieds neuf pouces de largeur, trois pieds neuf pouces de hauteur, par Londoni.

114. Un Tableau de cinq pieds de hauteur, trois pieds de largeur, représentant le Christ au Prétoire devant Pilate, peint par Rembrand.

115. & 116. Deux Tableaux de deux pieds de hauteur, d'un pied six pouces de largeur, représentant l'un la tête d'un Vieillard, l'autre celle d'un Vieille, peints par Morillivo.

117. Un grand Païsage peint par Vorst, de sept pieds deux pouces de largeur, quatre pieds neuf pouces de hauteur.

118. Un Tableau de six pieds de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, représentant le Suaire de Jesus-Christ avec cinq Anges pleurants, peint par Amiconi.

119. Un Tableau de quatre pieds six pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, représentant diverse Venaison en grandeur naturelle, & des fruits & des fleurs, peint par Schneyers.

120. Un Tableau de quatre pieds deux pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, représentant un Belier & des Chardons, peint par van der Does.

121. & 122. Deux Tableaux de trois pieds sept pouces de largeur, deux pieds sept pouces de hauteur, représentants les deux Chateaux de plaisance de Fontainebleau & de Chantilly artistement travaillés en jonc.

123. & 124. Deux Isles de Mer d'une main inconnüe de trois pieds quatre pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur.

125. Un Portrait en Pastel peint par Vivien de deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.

126. & 127. Deux demi figures, l'une repréſentant la Deéſſe Flore, l'autre une Maſcarade de deux pieds de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur.

128. 129. 130. & 131. Les quatres Saiſons à demi figures de grandeur naturelle de deux pieds de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peintes par Roſalba Carera.

132. Le Portrait de Vivien à demi figure de grandeur naturelle, peint par lui-même, deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.

133. & 134. Deux Tableaux de deux pieds ſix pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, l'un repréſentant le Portrait de Roſalba Carera, à demi figure de grandeur naturelle, l'autre celui d'une Peintre, peints par elle-même.

135. Un Portrait d'un jeune Coureur, de deux pieds de hauteur, & un pied ſix pouces de largeur.

136. & 137. Le Portrait du fameux Bonnevall, avec celui d'une vieille en buſte de grandeur naturelle, d'un pied ſept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, peints par Liotard.

138. & 139. Deux Portraits, l'un d'une Demoiſelle, l'autre d'un jeune Homme, en buſte de grandeur naturelle d'un pied ſept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, peints par un peintre François.

140. & 141. Deux Tableaux en buſte, l'un repréſentant la Deéſſe Flore, l'autre la Muſique en grandeur naturelle d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.

142. & 143. Deux Tableaux en buſte repréſentant deux Turcs avec leurs Turbans d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.

144. Un Portrait d'une Dame à demi figure de grandeur naturelle, peint par Vivien, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur

145. Un Tableau repréſentant la Vierge d'un pied deux pouces de hauteur, d'onze pouces de largeur.

146. & 147. Deux Tableaux repréſentants de la Volaille, cinq pieds de hauteur, trois pieds dix pouces de largeur, peints par Londoni.

148. Un Tableau repréſentant la Chaſſe du Renard quatre pieds dix pouces de largeur, trois pieds neuf pouces de hauteur. *Son Compagnon eſt le N.* 82.

149. Un Garçon en grandeur naturelle un bâton en main, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, peint par Piazetta.

150. Un

150. Un Garçon tenant en main une lunette d'approche, en grandeur naturelle, deux pieds de hauteur, d'un pied ſix pouces de largeur, peint par Morillios.

151. Un grand Tableau de ſix pieds huit pouces de largeur, cinq pieds de hauteur, repréſentant un Paon & autre Volaille en grandeur naturelle, peint par Gilles de Hondekœter.

152. Un Tableau de ſept pieds cinq pouces de largeur, cinq pieds de hauteur, repréſentant divers Coqs & Poules en grandeur naturelle, peintes par Melchior de Hondekœter.

153. & 154. Deux Tableau de deux pieds dix pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, repréſentants l'un de la Venaiſon & des Fruits, l'autre des Cygnes & des Chiens d'un Peintre inconnû.

155. & 156. Deux Tableaux repréſentants des Liévres & autre Venaiſon en grandeur naturelle, de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds neuf pouces de largeur, peints par le vieux Hamilton.

157. & 158. Deux Païſages, avec des figures, peintes par Beich de Munique, trois pieds neuf pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur.

159. & 160. Deux Tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, repréſentants l'un deux Oiſeaux d'Eau, l'autre un Chat & de la Venaiſon, peints par Schild.

161. Un Tableau de cinq pieds de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur, repréſentant divers Pigeons dans leurs Nids.

162. Un Tableau de trois pieds huit pouces de largeur, deux pieds ſept pouces de hauteur, repréſentant un Liévre & autre Venaiſon en grandeur naturelle, peint par Fyt.

163. Un Tableau à Fruits & Vaſes, peint par Kalff, de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds huit pouces de largeur. *Son Compagnon le N.* 84.

164. Un Tableau repréſentant diverſe Venaiſon en grandeur naturelle de trois pieds ſept pouces de hauteur, trois pieds de largeur, peint par Joanes.

165. Un Tableau repréſentant une Foſſe de Lion, peinte par Rubens, deux pieds ſept pouces de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur.

166. Un Tableau ſix pieds de largeur, cinq pieds ſix pouces de hauteur, repréſentant divers Oiſeaux des Indes, des Singes & Chats en grandeur naturelle, peint par Schneiers.

167 Un Tableau d'Equipage de Chaſſe, marqué B. F. cinq pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds ſix pouces de largeur.

168. Un Tableau de trois pieds ſix pouces de hauteur, deux pieds neuf pouces de largeur, repréſentant un Suiſſe jouant du lut, peint par Gerard Honthort.

169. Un grand Tableau de divers Oiſeaux, Animaux & Fruits, de ſept pieds trois pouces de largeur, dix pieds de hauteur, peint par Gilles de Hondekœter.

170. Un grand Tableau de ſix pieds de largeur, & quatre pieds un pouce de hauteur, repréſentant la Reine Semiramis, à demi figure de grandeur naturelle, donnant Audience à un Ambaſſadeur, peint par Kottſchiers.

171. Un grand Tableau de divers Oiſeaux d'Eau & Faucons en grandeur naturelle, de huit pieds de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, peint par un Peintre inconnû.

172. Un Tableau de cinq pieds ſix pouces de largeur, quatre pieds de hauteur, repréſentant pluſieurs Bergers à une Fontaine, peint par Potgieſſer.

173. Un Tableau de cinq pieds ſept pouces de largeur, quatre pieds ſix pouces de hauteur, repréſentant un Heron pris par les Faucons, peint par Fyt.

174. Un Tableau repréſentant un Paon, & autre Volaille en grandeur naturelle, ſept pieds trois pouces de largeur, cinq pieds quatre pouces de hauteur, peint par Fyt.

175. Un Tableau de cinq pieds de largeur, trois pied huit pouces de hauteur, repréſentant des Fiançailles, peint par Potgieſſer.

176. & 177. Deux Tableaux de Volaille en grandeur naturelle, quatre pieds neuf pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, peints par Melchior de Hondekœter.

178. Un Tableaux de Venaiſon, & Chiens en grandeur naturelle, ſept pieds de largeur, quatre pieds neuf pouces de hauteur, peint par Fyt.

179. Un Portrait à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, peint par Mirrefeld.

180. & 181. Deux Tableaux de ſix pieds deux pouces de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, repréſentants l'un la Chaſſe du Sanglier, l'autre des Chiens ſe mordants de grandeur naturelle, peints par Paul de Vos.

182. Un Tableau de trois pieds de hauteur, deux pieds quatre pouces de largeur, repréſentant un cheval, peint par Rubens.

183. & 184. Deux Tableaux repréſentants le monde renverſé de cinq pieds ſix pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, peints per un peintre Italien inconnû.

185. & 186. Deux tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, repréſentant chacun un Faiſan des Indes, peints par Schild.

187. Un Tableau repréſentant un Chien & deux Canards de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peint par Schild.

188. & 189. Deux Tableaux, l'un repréſentant des Becaſſes, & l'autre des Canards de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, peints par Schild.

190. & 191. Deux Tableaux repréſentants des Canards de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peints par Schild.

192. & 193. Deux Tableaux, repréſentants l'un deux Fauçons, & l'autre un Oiſeau d'Eau de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peints par Schild.

194. Un Tableau de quatre pieds ſix pouces de largeur, trois pieds de hauteur, repréſentant un Chien blanc apportant un Canard, peint par Schild.

195. Un Tableau de deux petits Oiſeaux, peint par Schild, de deux pieds de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur.

196. Un Oiſeau d'Eau mort, peint par Schild, de deux pieds de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.

197. Trois petits Oiſeaux, peints par Schild, d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.

198. Deux Oiſeaux, peints par Schild, d'un pied ſix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur.

199. Une Branche de Noier, peinte par Schild, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.

200. Un Tableau de ſept pieds trois pouces de largeur, quatre pieds dix pouces de hauteur, repréſentant diverſe Volaille, Viande, Poiſſon & Fruit, avec des Chiens & Chats en grandeur naturelle, peint par Schneyers.

201. Un Tableau de divers Oiſeaux en grandeur naturelle de dix pieds trois pouces de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, peint par Fyt.

202. Six Tableaux avec Têtes & Mains, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces le largeur, peints par Piazetta.

203. Un Tableau de huit pieds trois pouces de largeur, huit pieds de hauteur, repréſentant un Cerf & autre Venaiſon en grandeur naturelle, peint par Schneyers.

204. Un

204. Un Tableau de huit pieds neuf pouces de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, repréſentant deux Figures & diverſes Venaiſons, les Figures ſont peintes par Jaſpar de Crayer, & la Venaiſon par Schneyers.

205. Un Tableau de ſept pieds cinq pouces de largeur, cinq pieds quatre pouces de hauteur, repréſentant Tobie recuperant la Vuë en figure entiere, peint par van Vliet.

206. Un Portrait avec une Main à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, peint par Rubens.

207. & 208. Deux Portraits, l'un d'un Vieillard, l'autre d'une Vieille à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, peint dans le premier goût de Denner.

209. & 210. Deux petits Païſages d'un Peintre inconnû, de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.

211. & 212. Deux petits Païſages d'un pied quatre pouces de largeur, d'un pied de hauteur, l'un repréſentant des Animaux, l'autre des Oiſeaux, peints par Roland Saveri.

213. Un Païſage avec du Betail de quatre pieds trois pouces de largeur, trois pieds ſept pouces de hauteur, peint par Heuyſmans.

214. Un Païſage en Clair de Lune, avec des Figures & du Betâil, de quatre pieds deux pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, peint par Bergheim.

215. & 216. Deux Tableaux, l'un avec une Ecreviſſe de Mer, & l'autre avec des Fruits & Viandes de cinq pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds de hauteur, peints par Kalff.

217. & 218. Deux Tableaux, l'un repréſentant un Liévre & de la Volaille, & l'autre une Oye & de la Volaille en grandeur naturelle de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds de largeur, peintes par Hamilton.

219. Un Païſage peint par Caſpar Puſſing de trois pieds ſept pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur.

220. Un Païſage avec des petites Figures, peintes par Tenier, de trois pieds ſept pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur.

221. & 222. Deux Tableaux de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds de largeur, l'un repréſentant un Renard & autre Venaiſon morte, l'autre un Héron & de la Venaiſon en grandeur naturelle, peints par Hamilton.

223. Un Tableau de quatre pieds deux pouces de largeur, deux pieds huit pouces de hauteur, repréſentant un Liévre

vre mort & autre Venaiſon, avec Equipage de Chaſſe, peint par Fyt.

224. Un Tableau repréſentant trois Anes, peints par Teniers, de trois pieds ſept pouces de largeur, deux pieds ſept pouces de hauteur.

225. Un Tableau à Fruits & Vaſes, peints par le Vieux de Heem, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds quatre pouces de largeur.

226. Le Portrait de Reinbrand à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.

227. Un Portrait en Oval d'un Prince à demi figure naturelle de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur, peint par Michel Mirreveld.

228. & 229. Deux Païſages avec des figures repréſentants la Nuit & le Jour, peints par Teniers, de neuf pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

230. Un Portrait avec un Collet blanc en grandeur naturelle, d'un pied trois pouces de hauteur, d'un pied de largeur, peint par van der Eltz.

231. & 232. Deux Têtes, l'une d'un Homme, l'autre d'une Femme, peintes par P. Strick, de huit pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

233. Un Tableau de trois pieds trois pouces de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, repréſentant St. Antoine Abbé, & Paul premier Eremite, peint par Tenier.

234. Un Païſage repréſentant une Nymphe de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peint par Corneille Pollenburg, & le Païſage par Gerings.

235. & 236. Deux petits Païſages, peints par de Heus, de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.

237. & 238. Deux Portraits en Oval de trois pouces de hauteur, deux pouces & demi de largeur, peints par Derburg.

239. Un petit Tableau de huit pouces de largeur, ſix pouces de hauteur, repréſentent Pilate ſavant ſes mains, peint par Adam van Oort.

240. Un Tableau repréſentant un Garçon & une Fille jouants avec un Chien de huit pieds de largeur, ſix pieds de hauteur, peint par Eglon van der Neer.

241. La Vierge à demi figure de grandeur naturelle d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peinte par Solimena.

242. & 243. Deux Tableaux, l'un à Fruits, l'autre à Fleurs, d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur, peints par Jean par Heuſum.

244. & 245. Deux Pieçes en Fleurs travaillées en Tapiſſerie de deux pieds de hauteur, d'un pied ſept pouces de largeur.

246. Un Tableau d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentant St. Sebaſtien, peint par Michel Rocca.

247. Un Vaſe de Fleurs, peintes par Broghle de Fleur, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.

248. Un Tableau en Oval de deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant le Sauveur du Monde, peint par Ventura Salinbeni.

249. Une Tête avec une peliſſe d'un pied neuf pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, de l'Ecole de Reinbrand.

250. & 251. Deux Tableaux à Fruits, peints par de Heem, d'un pied deux pouces de hauteur, & dix pouces de largeur.

252. La Vierge en Oval à demi figure de grandeur naturelle, peinte par Saſſo Ferrata, de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur.

253. La Tête d'un Ecce Homo, peinte par Albrecht Durer, d'un pied trois pouces de hauteur, d'onze pouces de largeur.

254. Un Portrait d'une Dame en buſte avec un Plumage de grandeur naturelle, peint par Reinbrand, d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur.

255. Une Païſanne en figure entiere d'un pied trois pouces de hauteur, dix pouces de largeur, peinte par Joſeppi Creſpi.

256. Un Tableau avec de la Venaiſon & des Grenades de quatre pieds trois pouces de largeur, trois pieds trois pouces de hauteur, peint par Schild.

257. & 258. Deux Tableaux de Cuiſine avec de la Venaiſon & Volaille de cinq pieds de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur, peints par Londoni.

260. Un Tableau de trois pieds de largeur, deux pieds cinq pouces de hauteur, repréſentant un Cerf pris par les Chiens, peint par Ruthard.

261. & 262. Deux Tableaux de deux pieds de largeur, d'un pied cinq pouces de hauteur, repréſentants des Perdrix & autre Volaille, peints par Fyt.

263. Un Tableau de deux pieds dix pouces de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, repréſentant le Menage d'un Villageois, peint par Horremans. *Son Compagnon eſt le N.* 328.

264. Un

264. Un Tableau repréſentant une Hôtellerie de trois pieds un pouce de largeur, deux pieds dix pouces de hauteur, peint par Horremans.

265. Un Païſage avec des figures de trois pieds de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur, peint par Franceſco Myleet.

266. Une Tête, Ouvrage de la Savonerie, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur.

267. Portrait d'une Devote à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds ſix pouces de hauteur, deux pied de largeur, peint par Pottgieſſer.

268. & 269. Deux Garçons, l'un fumant du Tabac, l'autre tenant en main un Chandelier, avec la Chandelle éteinte, à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds de hauteur, d'un pied ſix pouces de largeur, peints par Diego Vellaſquez.

270. & 271. Deux Tableaux de deux pieds de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, repréſentants un Homme fumant du Tabac, & une Femme cherchant ſes pûces, à demi figure de grandeur naturelle, peints par Morillios.

272. & 273. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de largeur, d'un pied dix pouces de hauteur, repréſentants l'un un Jambon, & divers autres Mets gras, l'autre des Mets maigres, peints par Breckelenkamp.

274. Un Tableau de trois pieds ſept pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, repréſentant un Faiſan mort, peint par Fyt.

275. Un Tableau de trois pieds ſept pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, repréſentant un Loup dans la Trappe, en grandeur naturelle, peint par Rubens.

276. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, repréſentant la Benediction de Jacob, peinte par Jacob Jordans.

277. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, repréſentant le coucher du ſoleil avec des figures & du Betail, peint par Berghem.

278. Un Tableau à Fleurs de trois pieds de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, peint par P. Seeghers.

279. Un Tableau à Fleurs, Fruits & Oiſeaux, de trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur, peint par Abraham Mignon.

280. & 281. Deux Tableaux d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentants de la Volaille, peints par Bilzius.

282. Un Crucifix avec des Anges de ſix pieds de hauteur,

quatre pieds deux pouces de largeur, peint de l'Ecole de Rubens.

283. Un Tableau repréſentant toute ſorte de Viande & Volaille de cinq pieds cinq pouces de largeur, quatre pieds quatre pouces de hauteur, peint par Hardy.

284. Un Païſage de diverſes Volailles en grandeur naturelle, de huit pieds ſix pouces de largeur, cinq pieds quatre pouces de hauteur, peint par Melchior de Hondekoeter.

285. Un Tableau de huit pieds de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, repréſentant un Cygne ſe mordant avec un Chien, un Paon & autre Volaille, en grandeur naturelle, peint par Fyt.

286. Les quatre Evangeliſtes à demi figure de grandeur naturelle, trois pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds quatre pouces de largeur, peints par Luca Giordano dans le goût de Spangaletto.

287. Un Tableau repréſentant St. Antoine au Deſert avec un Porc, de trois pieds quatre pouces de largeur, deux pieds cinq pouces de hauteur, peint par Jean Lievens.

288. & 289. Deux Tableaux de Volaille, d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied ſept pouces de largeur, peints par Fyt.

290. & 291. Deux Païſages enrichis de Figures de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur, peints par Schovaerz.

292. Un Tableaux repréſentant un Bouquêt avec des Inſectes de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, peint par Mignon.

293. Un Tableau de ſix pieds de largeur, quatre pieds de hauteur, repréſentant pluſieurs Coqs d'Inde & autre Volaille en grandeur naturelle, peint par Hondekoeter.

294. Un Tableau de ſix pieds de largeur, quatre pieds de hauteur, repréſentant un Renard pris par les Chiens, en grandeur naturelle, peint par Fyt.

295. & 296. Deux Tableaux repréſentants des Vieilles avec des jeunes Filles à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, peints par Bernard.

297. & 298. Deux Portraits, l'un d'un Homme, l'autre d'une Femme à demi figure de grandeur naturelle, de trois pieds ſept pouces de hauteur, deux pieds ſix pouces de largeur, peints par Hans Hollbein.

299. Un Tableau de deux pieds ſept pouces de largeur, deux pieds de hauteur, repréſentant un Arſenal avec Armement & Soldat, peint par David Teniers.

300. Un Tableau repréſentant la Chaſſe forcée, peint par

Philippe Wovermans, de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur.

301. & 302. Deux Tableaux de trois pieds quatre pouces de longueur, deux pieds trois pouces de hauteur, repréſentants l'un des Chiens, & l'autre des Perroquets, peints par un Peintre inconnû.

303. Un Tableau de ſix pieds deux pouces de largeur, cinq pieds huit pouces de hauteur, repréſentant le Prophete Elie dormant ſous un arbre, & un Ange lui apportant à manger, en figures entieres de grandeur naturelle, peint par Jean Lievens.

304. Un Païſage avec figures de ſept pieds trois pouces de largeur, quatre pieds ſix pouces de hauteur, peint par Paul Brill.

305. & 306. Deux Tableaux repréſentants des Oiſeaux morts en grandeur naturelle, d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peints par Bilzius.

307. &. 308. Deux Tableaux de même eſpece, d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peints par Bilzius.

309. & 310. Deux Tableaux repréſentants des Oiſeaux morts d'un pied neuf pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur, peints par Schild.

311. Un Tableau repréſentant un Oiſeau mort en grandeur naturelle de deux pieds de hauteur, d'un pied quatre pouces de longueur, peint par Schild.

312. Un Tableau ſur planche imitée repréſentant un Oiſeau noir en grandeur naturelle, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, peint par Schild.

313. Un Tableau repréſentant une Becaſſe blanche morte en grandeur naturelle, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied d'un pouce de largeur, peint par Schild.

314. Un Tableau ſur planche imitée repréſentant une Poule d'Eau morte en grandeur naturelle, d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied d'un pouce de largeur, peint par Schild.

315. Un Tableau repréſentant de la Volaille en grandeur naturelle de huit pieds deux pouces de largeur, cinq pied huit pouces de hauteur, peint par Gilles de Hondekoeter.

316. Un Tableau de huit pieds de largeur, cinq pieds neuf pouces de hauteur, repréſentant un Renard emportant un perdreau, & un Aigle ſur un Arbre, en grandeur naturelle, peint par Fyt.

317. Un Tableau repréſentant des Païſans, & autres figures de trois pieds ſept pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, peint par Ryeaert.

318. & 319. Deux Tableaux de deux pieds de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, repréſentants une Aſſemblée de Paiſans, peints de l'Ecole de Teniers.

320. & 321. Deux Tableaux repréſentants des Oiſeaux morts de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, peints par Bilzius.

322. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, deux pieds de largeur, repréſentant une Bergerie avec des figures & du Betail, peint par Romain.

323. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, repréſentant un Pâturage avec des figures & vaches à lait, peint par Berchem.

324. Un Tableau de cinq pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds trois pouces de hauteur, repréſentant des Brebis & Chevres, peint par Beldemacher.

325. Un Tableau repréſentant un Chevreüil mort en grandeur naturelle avec Equipage de Chaſſe, cinq pieds neuf pouces de largeur, quatre pieds trois pouces de hauteur, peint par Fyt.

326. Un Pot à Fleurs & deux demis Figures de grandeur naturelle de cinq pieds ſept pouces de hauteur, quatre pieds ſept pouces de largeur, peint par van der Eltz.

327. Deux Singes & des Fruits de quatre pieds de largeur, trois pieds trois pouces de hauteur, peints par Schneyers.

328. Un Tableau repréſentant le Menage d'un Villageois de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, peint par Horremans. *Son Compagnon eſt le N.* 263.

329. Un Tableau de cinq pieds dix pouces de largeur, ſur quatre pieds deux pouces de hauteur, repréſentant un grand Chien rongeant une rête de Bœuf, peint en grandeur naturelle par Fyt.

330. Un Tableau de trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds neuf pouces de hauteur, repréſentant le retour de la Chaſſe avec Chevaux & Chiens enrichi de figures, peint par Blomen.

331. Un Tableau à Fruits de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, peint par Jean de Heem.

332. Une Piece de Venaiſon en petit de deux pieds trois pouces de largeur, d'un pied onze pouces de hauteur, peinte par Jean Weninx.

333. & 334. Deux Portraits à demi figure de grandeur naturelle, de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied dix pouces de largeur, peints par Henrico Golzius.

335.

335. & 336. Une Piece de Venaiſon en grandeur naturelle de trois pieds onze pouces de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peinte par Weninx.

337. & 338. Deux Païſages enrichis de Figures & Betail, peints par Boud, les Païſages peints par Boudouvinx, de deux pieds de largeur, d'un pied huit pouces de hauteur.

339. & 340. Deux Païſages, peints par Heuſmans, de deux pieds cinq pouces de largeur, & deux pied trois pouces de hauteur.

341. La Tête d'un Garçon riant d'un pied trois pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur, peinte par Hundhorſt.

342. La Tête d'un jeune Homme, peinte par Cocciers, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.

343. Un Tableau de ſix pieds de hauteur, quatre pieds ſix pouces de largeur, repréſentant le bon Dieu en Croix entre les deux Larons, au pied de la Croix la Vierge, St. Jean & Ste Marie Magdeleine, peint par Jean Lys.

344. Un jeune Chaſſeur à demi figure de grandeur naturelle avec de la Venaiſon, de trois pieds ſix pouces de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peint par Schild.

345. & 346. Deux Canards en grandeur naturelle, peints par Schild, de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur.

347. Un Tableau à Fleurs, Fruits & Inſectes, peint par Mignon, de trois pieds cinq pouces de haut, & trois pieds de largeur.

348. Un Portrait d'un Predicant à demi figure de grandeur naturelle, deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds de largeur, d'un Peintre inconnû.

349. Deux Canards ſauvages morts en grandeur naturelle de trois pieds de hauteur, deux pieds ſix pouces de largeur, peints par Schild.

350. Deux Oiſeaux de Mer en grandeur naturelle de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, peint par Schild.

351. Un Coq mort ſur bois imité en grandeur naturelle de deux pieds ſix pouces de hauteur, deux pieds de largeur, par Schild.

352. Un Portrait d'un jeune Homme à demi figure de grandeur naturelle, de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds ſix pouces de largeur, peint par Reinbrand.

353. Un Tableau repréſentant une Maſcarade de Veniſe au Caffé, peint par un peintre Venitien moderne, de ſix pieds trois pouces de largeur, trois pieds dix pouces de hauteur.

354. Un

354. Un Pot à fleurs en oval de deux pieds neuf pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, peint par Fontenar.

355. & 356. Deux Païſages en figures & animaux de quatre pieds deux pouces de largeur, deux pieds dix pouces de hauteur, peints par Beich.

357. Une Corbeille à raiſins brodée en ſoye, de trois pieds de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur.

358. & 359. Deux Tableaux de quatre pieds de largeur, trois pieds deux pouces de hauteur, repréſentants l'un Jean Baptiſte baptiſant le bon Dieu, l'autre Jean Baptiſte préchant au Deſert, peints par un Peintre inconnû.

360. Un Tableau de Perdrix & de Hérons en grandeur naturelle de quatre pieds de hauteur, deux pieds dix pouces de largeur, peint par Fyt.

361. Un Tableau repréſentant le Chriſt & des Scribes de trois pieds ſix pouces de largeur, deux pieds dix pouces de hauteur, de l'Ecole d'Eltzheimers.

362. Un Tableau de Cuiſine pour deſſus de porte de cinq pieds deux pouces de largeur, trois pieds quatre pouces de hauteur, peint par Adrian van Utrecht.

363. & 364. Deux Tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, repréſentants l'un le Commencement de l'Incendie de l'Egliſe des Capucins à Bonn, l'autre l'Incendie entiere de la-dite Egliſe, peints par Rouſſo.

365. & 366. Deux Tableaux de trois pieds de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, repréſentants l'un la Poſition de la premiere Pierre à l'Egliſe des Capucins à Bonn, & l'autre l'Introduction des Capucins dans leur Cloitre hors de l'Hôtel de Clement Auguſte, peints par Rouſſo.

367. & 368. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de hauteur, d'un pied dix pouces de largeur, repréſentants l'un un Garçon avec une fouriciere, l'autre une fille avec du fruit à demi figure de grandeur naturelle, peints par Piazetta.

369 & 370. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de hauteur, d'un pied dix pouces de largeur, repréſentants l'un un Garçon, une flûte en main, l'autre une fille une Corbeille en main, à demi figure de grandeur naturelle, peints par Piazetta.

371. & 372. Deux Tableaux de deux pieds cinq pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentants l'un un Soldat, l'épée à la main, & un Garçon battant le Tambour, l'autre une Femme un chapeau & navêt en main, peints par Piazetta.

373. Un

373. Un Tableau de trois pieds cinq pouces de largeur, deux pieds quatre pouces de hauteur, repréſentant un Roi ſur le Throne avec des figures allegoriques, peint par Knupfer.

374. Un Tableau à Figures, Legumes, & Betail de trois pieds dix pouces de largeur, trois pieds de hauteur, peint dans le goût de Teniers.

375. Un Coq de Brüiere en grandeur naturelle, & autre Volaille, trois pieds cinq pouces de largeur, deux pieds neuf pouces de hauteur, peint par Weninx.

376. Cinq Pieces repréſentants les cinq Sens à demi figure de grandeur naturelle de deux pieds ſept pouces de hauteur, deux pieds un pouce de largeur, peintes par Morillios.

377. Un Tableau ſans Cadre repréſentant un Cerf, deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur.

378. Un Tableau ſans Cadre repréſentant trois Pigeons, & deux Pigeonneaux dans leurs Nids, deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, peint par Vermolen.

379. Un Tableau ſur un bout de toile imitée, repréſentant deux Oiſeaux morts en grandeur naturelle, d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, peint par Abraham Mignon.

380. Un Tableau de deux pieds ſix pouces de largeur, deux pieds de hauteur, repréſentant un Chat, & deux Filles de la Suâbe, une verge en main, peint d'une main inconnûe.

381. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds de hauteur, repréſentant une Nymphe joüant ſur un triangle, & un Enfant danſant, peint par Gerard Laireſſe.

382. Un Tableau repréſentant trois Becaſſes en grandeur naturelle de deux pieds de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, peint par Fyt.

383. Un Tableau repréſentant deux Perdrix & une Huppe, deux pieds de hauteur, un pied ſept pouces de largeur, peint par Pierre Schneyers.

384. Un Tableau repréſentant Jacob Luttant avec l'Ange, d'un pied ſept pouces de largeur, d'un pied cinq pouces de hauteur, peint par Corneille Polenburg.

385. Une Belette, peinte par Schild, d'un pied ſix pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur.

386. Des Fleurs en feſtons, peintes par Vereltz, deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied ſix pouces de hauteur.

387. Un Tableau repréſentant la Tentation de St. Antoine au Deſert, d'un pied ſept pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, peint de l'Ecole de Teniers.

388. Un

388. Un Deſſein de Rubens ſur une planche, d'un pied de hauteur, d'un pied de largeur.

389. Un Tableau de deux pieds de hauteur, d'un pied ſix pouces de largeur, repréſentant le bon Dieu avec ſes Diſciples appellants les Enfants, peint par Bejez.

390. & 391. Deux Pieces repréſentants des Oiſeaux, peints ſur planche par Vermœlen, d'un pied trois pouces de largeur, d'un pied de hauteur.

392. Quatre Tableaux de quatre pieds ſept pouces de largeur, trois pieds ſix pouces de hauteur, repréſentants la Conſecration de S. A. S. E. Clement Auguſte de glor. mem., peints par Franciſco Imperiali.

393. Quatre Pieces repréſentantes des Vuës des Antiquités de Veniſe, deux pieds dix pouces de largeur, d'un pied dix pouces de hauteur.

394. & 395. Deux Pieces repréſentantes de la Cavallerie en marche, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur.

396. & 397. Deux Pieces repréſentantes des Vuës des Antiquités de Veniſe, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur.

398. & 399. Deux Pieces repréſentantes les Vuës de Veniſe, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur.

400. & 401. Deux Pieces repréſentantes la Place de St. Marc, & le Pont Rialte de Veniſe, de trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur.

402. & 403. Deux Pieces repréſentantes, l'une une Vuë de Veniſe, & un Combat de Torreaux, l'autre un Arc de Triomphe, trois pieds trois pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de haut.

404. Six Pieces repréſentantes, la premiere la Vuë de la Place de St. Pierre de Rome, la deuxiême & troiſiême celle du Monte Cavallo, la quatriême la Place nommée del Populo, la cinquiême la Rotonda, & la ſixiême la Piazza Navona, de trois pieds ſix pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur, peintes par Jean della Longara.

405. Huit Pieces repréſentantes des Vuës de Veniſe, peintes à tempera par un peintre Venitien, d'un pied deux pouces de largeur, dix pouces de hauteur.

406. Dix autres Vuës de Veniſe, peintes à tempera par un peintre Venitien, d'un pied de largeur, neuf pouces de haut.

407. Deux Vues de Veniſe, peintes à tempera par un peintre Venitien, d'un pied de largeur, neuf pouces de hauteur.

408. Deux Vues de Rome, peintes à tempera par un Venitien, d'un pied de hauteur, onze pouces de largeur.

409. Quatre

409. Quatre Vuës de Veniſe, peintes à tempera par un Venitien, d'onze pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.

410. Deux Vuës de Paris, l'une du Pont Neuf, l'autre du Louvre, peintes à tempera, d'un pied ſix pouces de largeur, d'un pied un pouce de haut.

411. Deux Vuës de Paris de deux pieds ſix pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur, repréſentantes la même choſe.

412. Un Oiſeau blanc de mer, peint ſur une planche imitée par Schild, de deux pieds dix pouces de hauteur, d'un pied ſix pouces de largeur.

413. & 414. Deux Pieces repréſentantes des Cabannes, avec des Figures & du Betail, peintes à tempera par Londoni, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied quatre pouces de largeur.

415. & 416. Deux Deſſeins en couleur, faits par Embſkirch, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur.

417. & 418. Deux petites Pieces avec des figures, peintes à tempera goût de Watteau, d'un pied un pouce de largeur, onze pouces de hauteur.

419. Douze Pieces avec des Inſectes en miniature, de dix pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.

420. Deux petits Païſages avec des legumes, peintes à tempera ſur planche imitée de ſix pouces de largeur, cinq pouces de hauteur.

421. Deux petits Païſages avec des figures, peintes à tempera de trois pouces de largeur, deux pouces de hauteur.

422. Deux petits Païſages, peints à tempera de trois pouces de largeur, deux pouces de hauteur.

423. Deux Païſages en email de quatre pouces de largeur, trois pouces de hauteur.

424. Un Piece en miniature, repréſentante S. Clement le Pape, à demi figure de cinq pouces de hauteur, trois pouces de largeur.

425. Deux Païſages en miniature avec des Figures & Chevaux de ſix pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.

426. Une petite Piece en email enrichie des figures de quatre pouces de largeur, trois pouces de hauteur.

427. Une petite Piece repréſentante une Fille de la Suabe de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.

428. Deux Pieces à Bouquêts d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.

429. Deux Pieces à Bouquêts d'onze pouces de hauteur, huit pouces de largeur.

430. Huit Pieces à Bouquêts de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.

431. Huit Pieces à Bouquêts ſans Cadres.
432. Quatre Pieces repréſentantes des Pôts à Fleurs.
433. Deux petits Païſages avec des Figures & du Betail, peints en detrempe, de ſix pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
434. Deux petits Païſages, peints en detrempe, de ſix pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.
435. Deux petits Païſages repréſentants l'Eté & l'Hyver, peints en detrempe, de dix pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.
436. Deux petits Païſages, repréſentants l'un la Mer calme, l'autre un Orage ſur Mer, peints en detrempe, de dix pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.
437. Deux petits Païſages avec des Figures, peints en detrempe, de dix pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.
438. Deux petits Païſage en detrempe, de dix pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.
439. Une Piece repréſentante des Coquillages de Mer, d'un pied de hauteur, neuf pouces de largeur.
440. Deux Piece repréſentantes des Oiſeaux travaillées en Moſaique.
441. Un Benitier d'Argent, garni de huit petite, & une grand Peinture de Don Julio Clovio.
442. Neuf Pieces repréſentantes des Oiſeaux, peints à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
443. Deux Pieces repréſentantes des Oiſeaux, peints à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
444. Deux Pieces pareilles, peint à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
445. Deux autres Pieces, peintes à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
446 Une autre Piece à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
447. Deux autres Pieces à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.
448. Deux autres Pieces à Bouquêts à tempera, d'un pied de hauteur, huit pieces de largeur.
449. Deux Pieces repréſentantes des Vaſes, des Verres à Fleurs, peints à tempera, d'un pied deux pouces de hauteur, onze pouces de largeur.
450. Deux petits Païſages répreſentants l'Hiver, peinte à tempera, neuf pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.
451. Deux Pieces de Bataille, peintes à tempera, neuf pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
452. Deux Pieces repréſentantes un Incendie, peint à tempera, de dix pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.

453. Une Piece de Bronze dorée à feû, repréſentante la Vierge en fond de lapis lazuli imité, d'un pied deux pouces de hauteur, neuf pouces de largeur.

454. Deux Païſages repréſentants une aſſemblée de paiſans, peints à tempera, de neuf pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

455. Deux Pieces repréſentants chaqu'une un Bouquêt, peint a tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.

456. Deux Pieces repréſentantes des paiſans, peintes à tempera, ſix pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.

457. Une Piece en miniature repréſentante la Vierge d'un pouce de largeur, un pouce & demi de haut.

458. Cinquante deux petis Portraits en Oval, peints en miniature, de deux pouces de largeur, deux pouces & demi de haut.

459. Un Portrait d'une Reine en miniature de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.

460. Trente quatre Pieces repréſentantes des Bouquêts avec des Inſectes, peintes à tempera par la fameuſe Peinte de Nurnberg, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.

461. Quatre Pieces à Bouquêts, peints à tempera, d'un pied de hauteur, huit pouces de largeur.

462. Huit Pieces à Bouquêts, peints à tempera, de dix pouces de hauteur, ſept pouces & demi de largeur.

463. Six Pieces repréſentantes des Oiſeaux, peints à tempera, d'onze pouces da hauteur, huit pouces de largeur.

464. Deux Pieces repréſentantes des Oiſeaux, peints à tempera, neuf pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

465. Trois Pieces dito à tempera de neuf pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

466. Un Ecureuil en miniature de dix pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

467. Un Lapin en miniature de dix pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

468. Une Piece repréſentante l'Incendi de Troye, enrichie de figures, peintes à tempera, d'un pied de largeur, huit pouces de hauteur.

469. Un Païſage repréſentante le Clair de la Lune, peinte à tempera, d'un pied de largeur, neuf pouces de hauteur.

470. Une Piece en miniature repréſentante une Fortereſſe dans l'eau, d'onze pouces de largeur, huit pouces de hauteur.

471. Deux Pieces, repréſentantes l'une l'Eté en Païſage, l'autre l'Hiver, peintes à tempera, de pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.

472. Deux Pieces repréſentantes la Mer avec des Navires, peints à tempera, de neuf pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.

473. Douze Pieces repréſentantes les douze mois de l'an enrichis de figures, qui repréſentant l'Hiſtoire de l'Evangile, peints par Hans Boll à tempera, ſept pouces de largeur, cinq pouces de hauteur.

474. Un Païſage avec des figures, peintes à tempera, par Winckenbom, de ſix pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.

475. Deux Pieces repréſentantes deux Jardins de plaiſirs de l'Electeur de Baviere, peints à tempera, de neuf pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.

476. Une Piece repréſentante S. Jean prechant au Deſert enrichie de figures, peintes à tempera, de Winckenbom, de ſept pouces de largeur, cinq pouces de hauteur.

477. Une Piece repréſentante un Village, peinte à tempera par Winckenbom, de ſix pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.

478. Deux Pieces repréſentantes la Chaſſe, de la Venaiſon, & des Chiens, peints à tempera, de neuf pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.

479. Une Piece en miniature repréſentante une Bataille, peinte par Gentilhomme, de ſix pouces de largeur, quatre pouces & demi de hauteur.

480. Deux Vuës de Veniſe en miniature de ſix pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.

481. Une Vuë de Veniſe en oval, peinte à tempera, de cinq pouces de largeur, pouces de hauteur.

482. Quinze Pieces repréſentantes des Vuës, peintes en miniature, de huit pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.

483. Un Païſage avec des figures, peintes a tempera par Tenier, de huit pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.

484. Une Piece repréſentante Moyſe & ſon berceau, peints à tempera par Richard Oirlay, de huit pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.

485. Deux Pieces repréſentantes l'hiſtoire de Phaëton, peints en miniature par Richard Oirley, de huit pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.

486. Un piece repréſentante Jeſus-Chriſt avec la Samaritaine, peinte en miniature, de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.

487. Une Piece repréſentante la Betſabée au Bain, peinte en miniature, de huit pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

488. Quatre Pieces repréſentantes chacune un'Art en demi figure, peintes en miniature, de deux pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.

489. Deux Pieces, repréſentantes l'une Jeſus-Chriſt, l'autre St. Jean Baptiſte, peints en miniature, de huit pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.

490. Une

490. Une Piece repréſentante ſept Portraits de la famille des Princes de Naſſau en figures entieres, peints en miniature par Broichetiers, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur.

491. Une Piece repréſentante l'immaculée Conception de la Vierge & divers Saints, peints en miniature, d'un pied deux pouces de hauteur, neuf pouces de largeur.

492. Une Piece repréſentante l'Annonciation de Florence enrichie de pierreries, faite à Florence, de neuf pouces de hauteur, d'un pied de largeur.

493. Une Piece repréſentante la Suſanne au bain avec les deux Vieillards, peints en miniature par Jean Baptiſte Hœck, de huit pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.

494. Une Piece repréſentante Clio changée en tourneſol, peinte en miniature, de neuf pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.

495. Une Piece repréſentante Loth avec ſes deux Filles, peintes en miniature par Jean Baptiſte Hœck, de neuf pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.

496. Deux Pieces repréſentantes des Batailles, peintes à tempera par Gentilhomme, de trois pouces & demi de largeur, deux pouces & demi de hauteur.

497. Une Piece repréſentante la Vierge avec l'Enfant Jeſus, peint en miniature, quatre pouces de largeur, trois pouces de hauteur.

498. Deux Pieces, repréſentantes l'une la Vierge avec l'Enfant Jeſus, l'autre S. Joſeph avec l'Enfant Jeſus, peints en miniature, de cinq pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.

499. Une Piece repréſentante la Sainte Famille, peinte en miniature, de ſix pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.

500. Une Pieçe repréſentante la Vierge avec l'Enfant Jeſus, peint en miniature, de ſix pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.

501. Une Piece en Ovale repréſentante la Vierge avec l'Enfant Jeſus, peinte en miniature, de ſix pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.

502. Une Piece repréſentante un Ecce Homo, peint en miniature, de quatre pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.

503. Une Piece repréſentante Sainte Magdelaine, peinte en miniature, de quatre pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.

504. Un Piece repréſentante S. Jerôme en miniature de cinq pouces de largeur, & quatre pouces de hauteur.

505. Une Piece repréſentante S. Antoine de Padoue en miniature de cinq pouces de hauteur, & quartre pouces de largeur.

506. Douze

506. Douze Pieces repréſentantes les douze Apôtres, peints en miniature, de trois pouces de hauteur, & deux pouces & demi de largeur.

507. Une Piece repréſentante une Martyre morte, en miniature, de cinq pouces & demi de largeur, & quatre pouces de hauteur.

508. La Suſanne avec les deux Vieillards, peints en miniature, quatre pouces de largeur, & trois pouces de hauteur.

509. Une Piece repréſentante la Deſcente de la Croix avec trois figures, peintes en miniature, de huit pouces de hauteur, cinq pouces & demi de largeur.

510. Une Piece repréſentante J. Chriſt donnant les clefs à S. Pierre, peints en miniature, de ſept pouces de hauteur, & cinq pouces de largeur.

511. Une Piece repréſentante J. Chriſt porté au tombeau par des Anges, en miniature, de ſix pouces de hauteur, & cinq pouces de largeur.

512. Une Piece repréſentante le Crucifiement de J. Chriſt enrichi de figures, peint à tempera par Chriſtoph. Schwarz, de neuf pouces de hauteur, & ſept pouces de largeur.

513. Une Piece peinte en paſtel repréſente la Tête d'un Vieillard de huit pouces de hauteur, & ſix pouces de largeur.

514. Une Piece repréſentante S. Antoine de Padoue, peint en couleur griſe, neuf pouces de hauteur, ſept pouces & demi de largeur.

515. Deux Pieces repréſentantes des Filles avec des chapeaux de paille, peints en miniature par Roſalba Carera, de quatre pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.

516. Une Piece repréſentante une Fille avec des fleurs, peintes en miniature par Roſalba Carera, de trois pouces de hauteur, & trois pouces de largeur.

517. Deux Pieces repréſentantes deux Portraits, peints en miniature par Roſalba Carera, de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.

518. Deux Pieces, repréſentantes l'une un Oiſeau noir, l'autre un Hibou, peints par Roſalba Carera en miniature, de trois pouces de hauteur, & deux pouces de largeur.

519. Une Piece repréſentante une Fille avec un Tambourin, peinte en miniature, de deux pouces & demi de hauteur, deux pouces de largeur.

520. Le Portrait d'un Evêque inconnû peint en miniature de ſept pouces de hauteur, cinq pouces & demi de largeur.

521. Une Piece repréſentante Cupidon avec une Fille, peinte en miniature par Kleinſtette, de deux pouces & demi de hauteur, deux pouces & demi de largeur.

522. Cu-

522. Cupidon & Venus, peints en miniature, de trois pouces & demi de hauteur, deux pouces & demi de largeur.

523. Deux Portraits, l'un du Cardinal de Medicis, l'autre du Grand Duc de Toſcane, peints à l'huile, d'un pouce de hauteur, d'un pouce de largeur.

524. Une Piece repréſentante une Fille une cruche en main & un Chien, peints en miniature, de ſix pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.

525. Un Païſan Suiſſe, peint en miniature, de cinq pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.

526. Une Piece repréſentante une Veſtale avec un Tamis, peinte en miniature, de quatre pouces & demi de largeur, ſix pouces de hauteur.

527. Une Piece repréſentante une Femme aſſiſe, peinte en miniature, de cinq pouces de hauteur, & quatre pouces de largeur.

528. Une Piece repréſentante Diane & Endimion, peints en miniature, de ſix pouces & demi de largeur, cinq pouces de hauteur.

529. Un Portrait d'une Princeſſe avec un petit Chien, peint à tempera de dix pouces de hauteur, & ſept pouces de largeur.

530. Seize Pieces repréſentantes divers Saints d'une peinture Grecque antique, à tempera de trois pouces de hauteur, deux pouces de largeur.

531. Une Piece repréſentante un Concert de Village, peint par Hemſkerck, de dix pouces de largeur, ſept pouces & demi hauteur.

532. Deux Pieces, l'une repréſentante un Chaſſeur avec des Chiens, l'autre un Cavalier, peints par van der Bembden, de ſix pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.

533. Quatre Pieces repréſentantes trois Cerfs, & un Sanglier, peints ſur verre, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur.

534. Dix Pieces en figures deſſinées en couleur rouge d'un pied quatre pouces de hauteur, onze pouces de largeur.

535. Une Piece repréſentante un Chaſſe forcée aux environs d'un Chateau du Prince du Heſſe Darmſtadt, peinte ſur verre, d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur.

536. Trois Pieces repréſentantes chaque une converſation, peinte ſur verre, d'un pied quatre pouces de largeur, d'un pied de hauteur.

537. Deux Miroirs repréſentants des Oiſeaux & des Animaux, d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur.

538. Deux

538. Deux Pieces, repréſentantes l'une un Miroir avec des Oiſeaux, l'autre des Figures Chinoiſes, d'un pied deux pouces de hauteur, onze pouces de largeur.
539. Deux Miroirs repréſentants de Figures Chinoiſes d'onze pouces de hauteur, dix pouces de largeur.
540. Deux Miroirs repréſentants des Fleurs & des Oiſeaux de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
541. Deux Pieces peintes ſur verre, repréſentantes des Fleurs & des Oiſeaux, de dix pouces de hauteur, & huit pouces de largeur.
542. Deux Miroirs, repréſentants des Figures Chinoiſes & des Animaux, de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
543. Deux Miroirs avec des Figures Chinoiſes de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
544. Deux dito de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur.
545. Deux dito de neuf pouces de hauteur, ſept pouces de largeur.
546. Deux dito de huit pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.
547. Deux Pieces repréſentantes les Plans d'un Campement d'onze pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.
548. Un Deſſein d'un Portrait, dont les Cheveux & l'Habillement ſont formés en lettres de neuf pouces de largeur, dix pouces de hauteur.
549. Un Païſage avec des Figures, faits à la Plume, d'un pied quatre pouces de largeur, dix pouces de hauteur.
550. Un Païſage avec des Ornements, faits à la Plume, d'un pied deux pouces de largeur, d'un pied de hauteur.
551. Une Vuë deſſinée à la Plume en Encre de la Chine d'un pied onze pouces de largeur, d'un pied un pouce de hauteur.
552. Deux Têtes de Cerf, peintes à tempera, d'un pied deux pouces de largeur, onze pouces de hauteur.
553. Une Chaſſe peinte à l'huile de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
554. Un Païſage répreſentant une Tempête, peinte à tempera de huit pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.
555. La Vierge avec l'Enfant Jeſus, faits à la Plume, de huit pouces de hauteur, ſix pouces de largeur.
556. Un Ecce Homo avec des Juifs, deſſinés en couleur rouge par Douwen, de huit pouces de haut., ſix pouces de largeur.
557. Trois Pieces à Bouquêts ſans Cadre.
558. Un Piece à Bouquêt ſans Cadre.
559. Une Corbeille avec des Roſes & autres Fleurs.
560. Un Piece ſur Planche imitée, repréſentante des Cartes geographiques & autres Papiers, d'un pied quatre pouces de hauteur, d'un pied de largeur.

561. Une

561. Une Piece repréſentante une Plante des Indes avec des inſectes d'un pied trois pouces de hauteur, & neuf pouces de largeur.
562. Quatre Païſages deſſinés ſur papier en encre de la Chine.
563. Quatre Pieces d'Oiſeaux deſſinées à la plume ſur Papier.
564. Douze Pieces repréſentantes des Chaſſes forcées de feu S. A. S. E. de gloire memoire, enrichies de figures, peintes ſur Carton à tempera, d'onze pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.
565. Un Plan illuminé de la Ville & Citadelle de Munſter.

Ouvrages en Relief, Travaillées en Ivoire, Bois & Cire.

566. Cinq Pieces artiſtement travaillées en Ivoire par Elhofer enrichies de figures d'environ d'un demi pied de hauteur, dont la premiere repréſente Pharaon noyé dans la mer rouge. La deuziéme Moyſe faiſant ſortir l'eau hors du Rocher avec ſa baguette. La troiſiéme la Manne dans le deſert. La quatriéme l'Idolatrie du peuple de Dieu. La cinquiéme le Serpent elevé par Moyſe, d'un pied neuf pouces de largeur, neuf pouces de hauteur.
567. Une Piece travaillée en Ivoire repréſentante le Crucifiement du Sauveur enrichie de figures d'un pied deux pouces de largeur, ſept pouces de hauteur.
568. Quatre Pieces bien travaillées en Ivoire dont les deux premieres repréſentent la Chaſſe du Sanglier. & les deux autres celle du Cerf de neuf pouces de largeur, huit pouces de hauteur.
569. Deux Pieces bien travaillées en Ivoire, repréſentant l'une & l'autre une aſſemblée de païſans de neuf pouces de largeur, ſix pouces de hauteur.
570. Cinq Pieces bien travaillées en Ivoire, repréſentantes l'une & l'autre une aſſemblée, & danſe des villageois de neuf pouces de largeur, ſur ſept pouces de hauteur.
571. Deux Pieces artiſtement travaillées l'une repréſentante un villageois, l'autre une villageoiſe à demi figure de ſix pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.
572. Une Piece artiſtement travaillée en Ivoire repréſentante St. Sebaſtien en figure entiere de ſept pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
573. Une Piece artiſtement travaillée en Ivoire, repréſentante St. Antoine de Padoue de ſix pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.
574. Une Piece bien travaillée en Ivoire, repréſentante le

Sauveur mort dans le giron de la Vierge & deux Anges de six pouces de largeur, quatre pouces de hauteur.

575. Une Piece bien travaillée en Ivoire représentante la Vierge avec l'enfant Jesus & St Jeen.

576. Deux Pieces bien travaillée en Ivoire représentantes chacune un Baccanal de cinq pouces de largeur, trois pouces de hauteur.

577. Deux Pieces dito de cinq pouces & demi de largeur, deux pouces & demi de hauteur.

578. Le Portrait de l'Electeur de Mayence François Louis bien travaillé en Ivoire à demi figure de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.

579. Deux Pieces bien travaillées en bois représentantes de la Cavallerie & autres figures, d'onze pouces de largeur, trois pouces de hauteur.

580. Deux Pieces bien travaillées en bois représentantes la marche de Bohemiens en gout de Callot, d'onze pouces de largeur, neuf pouces de hauteur.

581. Deux Pieces bien travaillées en Cire colorée, représentantes l'une la tête d'un Vieillard, l'autre celle d'une Vieille de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.

582. Un Portrait bien travaillé en Cire colorée, représentant un homme en Cuiraſſe à demi figure de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.

583. Six Pieces bien travaillées en Cire colorée, représentantes les trois premieres chacune un Enfant, & les trois autres chacune une tête d'une vieille perſonne, de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.

584. Deux Pieces travaillées en Cire colorée, représentantes l'une le Pape Benoit XIII. & l'autre Clement XII. de quatre pouces de hauteur, trois pouces de largeur.

585. Deux Pieces travaillées en Cire colorée, représentantes l'une l'Empereur, l'autre l'Imperatrice Regnants, six pouces de hauteur, quatre pouces de largeur.

586. Une Piece bien travaillée en Cire, représentante une Bataille de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur.

587. Deux Pieces bien travaillées en Cire représentantes l'une la Chaſſe du Cerf, l'autre celle du loup de six pouces de hauteur, cinq pouces de largeur.

588. Une Piece travaillée en Cire contenante ſeize petites pieces représentantes la Paſſion de Jeſus Chriſt.

589. Quatre Tableaux de dix pieds six pouces de largeur, six pieds neuf pouces de hauteur, dont le premier représente la Chaſſe des Ours, le deuxiême la Chaſſe du Sanglier, le troiſiême celle du Chevreüil, & le quatriême des chiens

&

& de la venaiſon morte avec divers fruits, tous en grandeur naturelle, peints par Jean Veit.

590. Deux Tableaux de ſept pieds ſix pouces de hauteur, cinq pieds ſix pouces de largeur, repréſentants l'un Hercule avec Dejanira & le Centaure l'autre le Tems tenant la Verité & Cupidon, en grandeur naturelle, peints en goût de Sebaſtien Rytzi.

591. Un Tableau de ſix pieds de hauteur, cinq pieds de largeur, repréſentant Venus endormie, Adonis venant de la Chaſſe, & les trois graces avec des petits enfants, peints par Amiconi.

592. Un Tableau de ſix pieds deux pouces de largeur, quatre pieds un pouce de hauteur, repréſentant diverſes legûmes & un Vieillard vuidant un Chevreüil, en grandeur naturelle, les figures peintes par Rubens, & la venaiſon & fruits par Schneyers.

593. Un Tableau de cinq pieds huit pouces de largeur, quatre pieds huit pouces de hauteur, repréſentant un oiſeau de Proye avec diverſes volailles en grandeur naturelle, peint par Melchior de Hondekoeter.

594. Un Tableau de cinq pieds dix pouces de largeur, quatre pieds deux pouces de hauteur, repréſentant St. Barthelemi avec deux Bourreaux, à demi figure de grandeur naturelle, peint par Gerard Hondhorſt.

595. Un Tableau de quatre pieds quatre pouces de hauteur, trois pieds ſept pouces de largeur, repréſentant Jeſus-Chriſt expoſé au Peuple, enrichi des figures, peintes par Argelder.

596. Un Tableau de quatre pieds neuf pouces de hauteur, quatre pieds de largeur, repréſentant Moyſe frapant le Rocher, & autre figures, peintes par Argelder.

597. Un Tableau de quatre pieds de largeur, trois pieds de hauteur, repréſentant Jeſus Chriſt appellant les Enfants, peint par Pierre Entewahl.

598. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, repréſentant un Garçon aveugle à demi figure de grandeur naturelle, peint par Chydone.

599. Un Tableau de deux pieds neuf pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur, repréſentant une Ecreviſſe de mer & divers fruits, peints par David de Heem.

600. Un Tableau de trois pieds neuf pouces de hauteur, trois pieds trois pouces de largeur, repréſentant un Liévre mort en grandeur naturelle, & autre Venaiſon avec équipage de Chaſſe, peint par Jean Weninx.

601. Deux Tableaux de deux pieds huit pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, repréſentants des Batailles, peints par J. Huchtenburg.

602. Un Tableau d'onze pouces de hauteur, neuf pouces de largeur, repréſentant un Philoſophe taillant ſa plume avec des lunettes, peint par Gerard Douw.

603. Deux Tableaux de dix pouces de largeur, huit pouces de hauteur, repréſentant l'un un marché à Poiſſons, l'autre une courſe de traineau, peints par Pierre Bohl.

604. Deux Tableaux d'un pied onze pouces de largeur, deux pieds trois pouces de hauteur, dont l'un repréſente un Portrait d'une Femme en habit noir & collet blanc, l'autre un Homme en même habillement à demi figure de grandeur naturelle, peints par Antoine van Dyck.

605. Deux Tableaux de deux pieds dix pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur, repréſentants en païſages, l'un St. Etienne lapidé, l'autre la Samaritaine, peints par Cornelio Satyro.

606. Un Tableau de quatre pieds trois pouces de hauteur, trois pieds trois pouces de largeur, repréſentant un Portrait d'un Admiral Hollandois, à demi figure de grandeur naturelle, peint par Ant. van Dyck.

607. Deux Pieces de Bataille de deux pieds neuf pouces de hauteur, trois pieds quatre pouces de largeur, peintes par Bourguignon.

608. Un Tableau d'un pied ſept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentant une tête en grandeur naturelle, peint par Brunſino de Florence.

609. Un Tableau de deux pieds ſix pouces de hauteur, deux pieds de largeur, repréſentant de la volaille morte en grandeur naturelle, & des fruits, peints par Verndahl.

610. Un Tableau de quatre pieds ſix pouces de largeur, trois pieds cinq pouces de hauteur, repréſentant un Cabinet de Tableaux ou une Academie de Peintures, peint par le Vieux Franck.

611. Un Tableau de quatre pieds trois pouces de hauteur, trois pieds ſix pouces de largeur, repréſentant des fleurs & des fruits, peints par Jean Weninx.

612. Un Païſage avec des ruines enrichies de figures, d'un pied trois pouces de largeur, d'onze pouces de hauteur, repréſentant la fuite en Egypte, peinte par Fleun Prôgel.

613. Deux Tableaux en oval de ſix pouces de hauteur, trois pouces & demi de largeur, repréſentants l'un un Portrait d'un homme, l'autre celui d'une femme, peints par François Mieris.

614.

614. Deux Païſages de deux pieds ſix pouces de largeur, deux pieds de hauteur, repréſentants des Vuës du Rhin enrichies de figures & Bateaux, peints par Grieſſier.

615. Un Tableau de quatre pieds onze pouces de hauteur, trois pieds onze pouces de largeur, repréſentant le Portrait de la Reine de France Marie de Medicis, à demi figure de grandeur naturelle, peint par van Dyck.

616. Deux Tableaux d'un pied ſix pouces de largeur d'un pied deux pouces de hauteur, repréſentants l'un des poiſſons & des oiſeaux, l'autre un harang, du pain, & autres choſes, peintes par Alex. Andrianſen.

617. Deux Pieces de volaille d'un pieds trois pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur, peints par Corneille Lilienberg.

618. Deux Tableaux d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, dont l'un repréſente la tete d'un Vieillard, l'autre celle d'une vieille, peints par Tenner.

619. Un Tableau de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds trois pouces de largeur, repréſentant un pot à fleurs, avec des fruits & des inſectes, peints par Rachel Ruyſcht.

620. Deux Tableaux de deux pieds quatre pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, repréſentants deux Apôtres à demi figure de grandeur naturelle, peints par Rubens.

621. Un Tableau d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied cinq pouces de largeur, repréſentant le Portrait d'un nommé Clementel auprès de l'Electeur Palatin, avec divers inſtruments, peint par van der Schlichten.

622. Un Tableau d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, repreſéntant un Prêtre donnant la Benediction, & autres figures, peintes par Franck.

623. Un Tableau de deux pieds un pouce de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant la Vierge avec l'enfant Jeſus, peint par Rubens.

624. Un Tableau de deux pieds un pouce de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant l'Immaculée Conception de la Vierge avec des Anges, peint par Solimeni.

625. Un Tableau de deux pieds onze pouces de hauteur, deux pieds quatre pouces de largeur, repréſentant le Portrait d'une jeune Dame habillée en Satin bleu & blanc en figure entiere, peinte par Caſpar Netſcher.

626.

626. Une Piece repréſentante des Paiſans à demi figure, de huit pouces de largeur, ſix pouces de hauteur, peint par Chezer.

627. Un petit Tableau de ſix pouces de largeur, cinq pouces de hauteur, repréſentant J. Chriſt avec Nicodéme.

628. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant les nôces de Cana en Gallilée, peint par Brackenburgh en gôut de Myris.

629. Un Tableau d'un pied ſix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, repréſentant un Païſage avec des ruines, peintes par Jean Both.

630. Un Tableau d'un pied ſix pouces de largeur, d'un pied un pouce de hauteur, repréſentant des Oiſeaux morts & divers fruits, peints par un Peintre inconnû.

631. Deux Tableau d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied de hauteur, repréſentants l'interieur d'une Egliſe, peint par Pierre Neef, & les figures par Franck.

632. Un Tableau de trois pieds de hauteur, deux pieds cinq pouces de largeur, repréſentant le Roi Manaſſes en Priſon à demi figure de grandeur naturelle, peint par Joſeph de Ribera Spangaletto.

633. Deux Portraits d'un Homme & d'une Femme à demi figure de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, peint par Antoine van Dyck.

634. Un Portrait de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied ſept pouces de largeur, repréſentant le Roi d'Angleterre Henri VIII. à demi figure de grandeur naturelle, peint par J. Hohlbein.

635. Un Tableau d'un pied trois pouces de hauteur, d'un pied de largeur, repréſentant la Rebecq au puît une cruche à la main, peint par Barthelemi Breemberg.

636. Un Tableau d'un pied quatre pouces de hauteur d'un pied trois pouces de largeur, repréſentant la tête d'une Vieille coëffée en blanc, peint par Rubens.

637. Un Tableau de deux pieds ſix pouces de hauteur, d'un pied onze pouces de largeur, repréſentant une Guirlande avec des inſectes, peint par Brügel de Velour.

638. Un Tableau d'un pied ſept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentant une Vieille en Peliſſe, peint par Denner d'Hambourg.

639 Un Tableau d'un pied ſept pouces de hauteur, d'un pied trois pouces de largeur, repréſentant la tête d'une jeune Dame avec un bouquêt, peinte en grandeur naturelle par Denner.

640. Un Tableau d'un pied deux pouces de largeur, onze pouces

pouces de hauteur, repréſentant la femme de Putifar avec le chaſte Joſeph, peint par Guill. Myris.

641. Un Tableau d'onze pouces de hauteur, neuf pouces de largeur, repréſentant un Philoſophe aſſis dans ſa Chambre avec ſes attributs, peint par Reembrand.

642. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, repréſentant St. Laurent martyriſé enrichi de figures, peintes par Knupfer.

643. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant les trois Mages adorants J. Chriſt, peint par Pierre Eickens.

644. Un petit Tableau de huit pouces de hauteur, quatre pouces & demi de largeur, repréſentant la Nativité de Jeſus Chriſt, peinte par Rottenhamer.

645. Une tête en profil peinte par François Myris, trois pouces de largeur, quatre pouces & demi de hauteur.

646. On Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, repréſentant une vuë d'Hollande, par Reembrand.

647. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant St. Ignaçe en buſte de grandeur naturelle, peint par van Dyck.

648. Un Païſage avec des animaux d'un pied huit pouces de hauteur, d'un pied de largeur, repréſentant St. Marie Magdelaine en figure entiere, peint par Martin Schôn, Maître d'Albrech Dürer.

649. Un Tableau repréſentant St. Sebaſtien avec deux Anges en figure entiere d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied de largeur, peint par Amiconi.

650. Un Tableau de huit pouces de hauteur, ſix pouces de largeur, repréſentant des Païſans, peints par David Tennier.

651. Deux Tableaux de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, repréſentants St. Jerôme & St. Marie Magdelaine à demi figure de grandeur naturelle, peints par Antoine de Rucci.

652. Deux Tableaux de trois pieds deux pouces de largeur, deux pieds ſix pouces de hauteur, repréſentants l'un la Tour de Babylone l'autre l'adoration du veau d'or, enrichis de figures, peintes par un Peintre inconnû.

653. Deux Tableaux de deux pieds ſix pouces de largeur, d'un pied neuf pouces de hauteur, repréſentants une aſſemblé de Païſans, peints par Tennier.

654. Un Païſage de deux pieds deux pouces de largeur, d'un pied huit pouces de hauteur, repréſentant la Vierge avec l'enfant

l'enfant Jeſus & des Anges, peints par van Avont, & le Païſage par de Winckenboom.

655. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, repréſentant un homme jouant de la Viele ſuivi des enfants & autres figures, peintes par Winckenboom.

656. Un Tableau deux pieds ſept pouces de largeur, deux pieds deux pouces de hauteur, repréſentant un Magicien perdant ſon pouvoir en preſence d'un Roi, avec d'autres figures, peintes par Reembrand.

657. Un Tableau de deux pieds cinq pouces de largeur, deux pieds de hauteur, repréſentant le menage d'un villageois, peint par Rickard.

658. Un Tableau de trois pieds trois pouces de hauteur, trois pieds un pouce de largeur, repréſentant la ſainte Famille à demi figure, de grandeur naturelle, peinte par François Floris.

659. Un Tableau de trois pieds trois pouces de hauteur, deux pieds huit pouces de largeur, repréſentant Bacchus & Ceres à demi figure de grandeur naturelle, peint par Pellegrini.

660. Un Tableau de trois pieds cinq pouces de largeur, deux pieds ſept pouces de hauteur, repréſentants deux Portraits eccleſiaſtiques à demi figure de grandeur naturelle, peint par Ant. Mor.

661. Un Tableau de deux pieds trois pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant le Portrait d'un jeune Homme en buſte de grandeur naturelle, peint par Reembrand.

662. Un Païſage avec des figures & du Betâil de deux pieds onze pouce de largeur, deux pieds un pouce de hauteur, peint par Soolmacker.

663. Deux Tableaux d'un pied onze pouces de hauteur, d'un pied ſix pouces de largeur, repréſentants l'un Jeſu-Chriſt, l'autre la Vierge, en buſte de grandeur naturelle, peints par Geldorp.

664. Un Tableau d'un pied dix pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur, repréſentant l'enfant Jeſus dans ſa gloire, le Globe de la terre en main, peint par Antoine van Dyck.

665. Deux Païſages avec des figures d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, peints par Huyſman.

666. Deux Tableaux d'un pieds deux pouces de hauteur, dix pouces de largeur, repréſentants l'un un Vieillard, l'autre,

une vieille à demi figure, peint en premier gout de Reembrand.

667. Deux Tableaux de deux pieds dix pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, repréſentants l'un des Perdrix cailles & chiens, l'autre un Liévre mort, peint par Fyt.

668. Un Tableau de deux pieds cinq pouces de hauteur, deux pieds de largeur, repréſentant le Portrait d'un Vieillard en buſte de grandeur naturelle habillé en noir, peint par Rembrand.

669. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, repréſentant un jeune Homme Turc à demi figure de grandeur naturelle, peint par Gerard Douw.

670. Deux Tableaux en rondelle d'un pied deux pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, repréſentant des Bergers avec leurs Troupeaux.

671. Un Païſage d'un pied trois pouces de hauteur, d'onze pouces de largeur, repréſentant S. Jerôme, peint par Corneille Pœlenburg.

672. Un Tableau d'un pied quatre pouces de hauteur, onze pouces de largeur, repréſentant des païſans & Soldats joüants aux Cartes, peints par David Tennier.

673. Un Païſage avec des Bergers & des Bergeres, un pied trois pouces de hauteur, un pied de largeur, peint par Antoine Watto.

674. Un Tableau d'un pied cinq pouces de hauteur, d'un pied deux pouces de largeur, repréſentant un Homme & une Femme aſſiſe dans une Chambre, peint dans le premier goût de François Myris.

675. Deux Tableaux d'un pied ſix pouces de hauteur, d'un pied un pouce de largeur, repréſentants l'un le Portrait de l'Empereur, l'autre celui de l'Imperatrice Regnants à Cheval, joliment travaillés par Hirſch le Cadet.

676. Un Tableau de deux pieds ſix pouces de hauteur, deux pieds deux pouces de largeur, repréſentant le Portrait d'un Vieillard avec un Chapeau rouge, à demi figure de grandeur naturelle, peint par Reembrand.

677. Deux Tableaux de deux pieds quatre pouces de largeur, d'un pied onze pouces de hauteur, repréſentants l'un Cleopatre avallant des perles, l'autre Cleopatre morte, & Marc. Antoine, les deux d'une riche compoſition, peints par O. Elliger.

678. Un Tableau de deux pieds huit pouces de hauteur, deux pieds un pouce de largeur, repréſentant un Vieillard

lard la bourſe en main voulant ſeduire une jeune fille à demi figure de grandeur naturelle, peint par van der Myn.

679. Deux Tableaux de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied huit pouces de largeur repréſentant l'un le Portrait d'un Homme, l'autre celui d'une Femme, en buſte de grandeur naturelle, peints par Antoine van Dyck.

680. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, repréſentant le Portrait d'un Vieillard en profile en buſte de grandeur naturelle, avec un bonét noir, peint par Jean Lievens.

681. Un Tableau de deux pieds deux pouces de hauteur, d'un pied neuf pouces de largeur, repréſentant un Vieillard en buſte de grandeur naturelle habillé de noir, peint par Rubens.

682. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, repréſentant Lazare reſuſcité, peint par Jean Lievens.

683. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, repréſentant le Martyre des Innocents, peints par van Bahlen.

684. Un Tableau d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied un pouce de hauteur, repréſentant une danſe de païſans, peint par Adrian van Oſtade.

685. Un Tableau d'un pied ſix pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, repréſentant une aſſemblée de paiſans, peints par Adrian van Oſtade.

686. Un Tableau de dix pouces de hauteur, huit pouces de largeur, repréſentant le Portrait d'une jeune fille, peint par Reembrand.

687. Un Tableau d'onze pouces de hauteur, huit pouces de largeur, repréſentant un jeune Homme en Habit Polonois en figure entiere, peint dans le goût de Reembrand.

688. Un Paiſage d'un pied cinq pouces de largeur, d'un pied deux pouces de hauteur, repréſentant Jacob Luttant avec l'Ange, peint par Adam Eltzheimer.

689. Deux petits Tableaux de dix pouces & demi de largeur, huit pouces de hauteur, repréſentants des Paiſages avec des figures & du Betail, dont les figures ſont peintes par Boutt, & les paiſages par Bouduins.

690. Un Tableau d'un pied deux pouces de largeur, d'onze pouces de hauteur, repréſentant une aſſemblée de paiſans, & des enfants apprenants un chien à denſer, peint par Adrian van Oſtade.

691. Un Tableau d'un pied dix pouces de largeur, d'un pied trois pouces de hauteur, repréſentant un paiſage avec des Chaſ-

Chaſſeurs & des Chien, le paiſage peint par Finckenboom, les figures par Tennier.

692. Un Tableau d'un pied d'onze pouces de largeur, d'un pied quatre pouces de hauteur, repréſentant le jugement de Mydas, peint par Rottenhahmer.

693. Trois Tableaux repréſentants des vuës, le premier celle du Chatteau de Poppelsdorff, le deuxiême celle de Bruël, & le troiſiême celle de Godeſberg.

694. Deux Tableaux repréſentants l'un des Bergers avec des Brebis, l'autre des Bergers avec d'autre betail.

695. Deux Tableaux repréſentants de la Cavallerie.

696. Un Tableau repréſentant une grüe morte en grandeur naturelle.

697. Deux Tableaux repréſentants des Campemens.

698. Deux Pieces repréſentantes l'une le Portrait de Bernard Knipperdollinck, l'autre celui de Jean Beuckels de Leyden.

699. Deux Vuës de Rome, *appartiennent au N.* 404.

700. Un Tableau repréſentant un oiſeau d'eau.

701. Deux Tableaux repréſentants des Campemens.

702. Un Tableau repréſentant un Païſage avec trois Oiſeaux.

703. Deux Tableaux repréſentants de la Volaille.

704. Deux Tableaux repréſentants l'un des Coqs & l'autre des Oiſeaux d'eau.

705. Un Tableau repréſentant l'adoration des Mages, peint par P. Pozzi.

706. Un Tableau repréſentant des plantes des Indes avec des fleurs & un ſinge.

707. Un Tableau repréſentant cinq demi figures joüantes de la flute en grandeur naturelle.

708. Un Tableau repréſentant un Loup mort en grandeur naturelle, peint par Schild.

709. Un Tableau repréſentant un Sanglier d'une grandeur extraordinaire.

710. Deux Tableaux repréſentants l'un la Chaſſe du Sanglier, l'autre un Chaſſeur avec des Levriers, peints en ſquiſe.

711. Un Tableau repréſentant la Chaſſe du Renard, peinte en ſquiſe.

712. Un Tableau repréſentant un Chaſſeur avec des chiens, peints en ſquiſe.

713. Un Tableau repréſentant trois grands Chiens, peints en ſquiſe.

714. Deux Tableaux repréſentants l'un la Samaritaine, l'autre J. Chriſt allant à Emaus avec ſes Diſciples.

715. Un Tableau repréſentant un faucon & un Hêron blanc.

LISTE d'une Partie des DIAMANTS provenants de la Succeſſion de Son Alteſſe Seren. Electorale de Cologne de très-glorieuſe Memoire.

1. UN gros Brillant peſant douze Carats & cinq huitieme.
2. Un gros Diamant Roſette jaune peſant trente neuf Grains.
3. Un gros Brillant peſant dix Carats & trois huitieme.
4. Un Brillant peſant huit Carats & ſept huitieme.
5. Deux Brillants en Pendeloques peſants quarante ſix grains & demi.
6. Un Brillant peſant vingt ſix Grains & trois quarts.
7. Un Brillant peſant vingt neuf Grains & demi.
8. Un Brillant peſant treize Grains.
9. Un Brillant jaune peſant quatre Carats & un huitieme.
10. Un dito peſant treize Grains & demi.
11. Un dito peſant dix Grains.
12. Un Brillant jaune peſant trois Carats & ſept ſeixieme.
13. Un Brillant jaune peſant trois Carats & un huitieme.
14. Un Brillant blanc peſant onze Grains & trois quarts.
15. Un dito peſant onze Grains & trois quarts.
16. Un Brillant jaune peſant deux Carats & treize ſeixieme.
17. Un Brillant blanc peſant dix Grains & trent un trente deuxiême.
18. Deux Brillants jaunes en Pendeloques peſants ſix Carats.
19. Un Brillant peſant ſix Grains trente un trente deuxieme.
20. Un Brillant jaune peſant deux Carats & un huitieme.
21. Un dito jaune peſant deux Carats, un huitieme.
22. Un dito jaune peſant neuf Grains.
23. Un dito peſant huit Grains.
24. Un dito blanc peſant ſept Grains.
25. Un Brillant jaune peſant ſix Grains & demi.
26. Un Diamant peſant cinq Grains.
27. Deux Cent ſoixante petits Brillants jaunes de diverſes Groſſeurs peſants quarante Carats & un quart.

28. Cent

28. Cent quatre vingt dix ſept Brillants de diverſes Groſſeurs peſants enſemble vingt quatre Carats.
29. Trois Cent & quatre petits Brillants, peſants enſemble dix neuf Carats & onze ſeixieme.
30. Soixante quinze Brillants de divers poids, peſant enſemble vingt Carats.
31. Cent quinze Brillants peſants enſemble neuf Carats & quinze ſeixieme.
32. Cent quatrevingt cinq petits Brillants peſants enſemble deux Carats & treize ſeixieme.
33. Dix ſept Brillants peſants quatre Carats & un huitieme.
34. Cent trente un petits Brillants peſants deux Carats & un trente deuxieme.
35. Quatre vingt deux petits Brillants peſants enſemble ſix Grains & demi.
36. Soixante quinze Grenats de Bohême enchaſsés.
37. Deux Cent vingt deux petits Saphirs peſants douze Carats & demi.
38. Trente quatre Emeraudes peſantes trois Carats.

LISTE d'une Partie de PORCELLAINE, provenante de la Succeſſion de Son Alteſſe Sereniſſime Electorale de Cologne de très-glorieuſe Memoire.

1. UNe Garniture, qui conſiſte en deux Gobelets & trois vaſes de Porcellaine du Japon, de trois pieds & demi de hauteur.
2. Deux Urnes de Porcellaine des Indes d'une grandeur extraordinaire.
3. Une Garniture, qui conſiſte en deux Gobelets & trois vaſes de Porcellaine du Japon, fond blanc fleuragé en bleu & rouge de deux pieds & demi de hauteur.
4. Une pareille Garniture de Porcellaine de la Chine.
5. Une pareille Garniture d'ancienne Porcellaine bleue & blanche.
6. Cinq vaſes de Porcellaine des Indes bleue & blanche.
7. Deux vaſes ronds de Porcellaine des Indes en fleurs blanches releveës.

8. Trois

8. Trois vaſes ronds avec leurs couvercles de Porcellaine des Indes fleuragée en rouge & bleue.
9. Cinq petits vaſes d'environ un pied de hauteur de Porcellaine des Indes fleuragëe en rouge & bleue.
10. Une Garniture, qui conſiſte en deux Gobelets & trois vaſes de Porcellaine des Indes fleuragëe en bleue & rouge de deux pieds de hauteur.
11. Deux grands vaſes de Porcellaine du Japon avec leurs couvercles, de deux pieds un quart de hauteur, bleue du roy à fleurs d'or.
12. Trois vaſes plus petits de même Porcellaine & couleur.
13. Un vaſe de Porcellaine des Indes bleue & blanche d'une grandeur extraordinaire.
14. Deux vaſes de Porcellaine des Indes en figures & fleurs relevées d'une beauté achevée.
15, 16, 17, 18. Huit pareils vaſes.
19. Un Service de Porcellaine des Indes bleue & blanche, qui conſiſte en deux terrines, onze plats aſſortis, trente deux Saladiers de differentes grandeurs, un pot à l'eau & ſoiſſante une aſſiettes.
20. Un Service de Porcellaine des Indes bleue & blanche, qui conſiſte en dix plats aſſortis, cinq Saladiers, un pot à l'eau, une Saliere & cinquante deux Aſſiettes.
21, & 22. Quatre pots à oille de Porcellaine des Indes avec des anſes & pomeaux d'argent d'Augſbourg peſants trente deux onze.
23. Un Service de Porcellaine des Indes finement emaillée, qui conſiſte en quinze plats aſſortis & trente ſix Aſſiettes.
24. Un Baſſin à barbe avec ſon aiguiere & ſa boëtte à ſavon de Porcellaine du Japon.
25. juſqu'au N. 45. incluſ. contiennent, differentes Caffettieres, Thetieres, Sucriers, Vaſes, Pots à fleurs, de Porcellaine des Indes and du Japon.
46. Un petit Service trés-fin, qui conſiſte en une Jatte, une Thetiere, un Pot à lait avec leurs ſous-coupes, un Sucrier, une boëtte à thé, ſix taſſes à Chocolat, & onze taſſes à thé avec leurs ſous-taſſes.
47. Un petit Service bleue & blanc d'une rare beauté & que l'on croit Porcellaine de Saint Cloud conſiſtant en une Thetiere, un Pot à lait, une Jatte, une boëtte à Thé, un Sucrier avec leurs ſous-coupes, ſix Taſſes à Chocolat ſans ſous-Taſſes, & douze taſſes à Thé avec leurs ſous taſſes.
48. Un petit Service de Porcellaine des Indes bleue du roy conſiſtant en une Thetiere, une Caffettiere, onze taſſes & leurs ſou-taſſes.

49. Une

49. Une Thetiere & cinq taſſes avec leurs ſous taſſes de Porcellaine des Indes figurée.
50. Deux Thetieres & douze taſſes avec leurs ſous-taſſes travaillées à Jour & dorées.
51. Une Thetiere, ſix taſſes avec leurs ſous-taſſes brunes & très-belles.
52. juſqu'au N. 63. incluſ. contiennent differentes Thetieres, Caffetieres, Vaſes, Jattes de Porcellaine des Indes.
64. Un Service de Porcellaine des Indes bleuc emaillé & doré conſiſtant en quatorze plats aſſortis, & ſoiſſante trois Aſſiettes.
65. juſqu'au N. 109. incluſ. conſiſtant en terrines, Plats, Aſſiettes, Taſſes, Huiliers, Sucriers, Poivriers, Cruches, Caraffes, Flambeaux & autres pieces de Porcellaine des Indes & du Japon.
110. Deux Fontaines de très-fine Porcellaine des Indes, de trois pieds de hauteur enchaſsés du haut du bas en l'éton doré avec leurs conſoles dorées & tablettes de marbre blanc, d'une ouvrage très rare.
111. Deux grands vaſes de Porcellaine des Indes de deux pieds trois pouces de hauteur avec leurs conſoles dorée & tablettes de marbre blanc.
112. Deux Lions en email des Indes ſur des piedeſteaux de l'éton doré, aïant en gueule une girandole à trois branches de même l'éton enjolivé des fleurs & feuillage.
113. juſq'à 139. incluſ. conſiſtant en pluſieurs petites figures, & en differents animaux de Porcellaine des Indes & du Japon.
140. Deux Lions girandole en grotte avec quantité de fleurs & d'oiſeaux de Porcellaine & d'email, aïant chacun un flambeau à trois branches de l'éton doré.
141. Un Service de Porcellaine de Franckenthal qui conſiſte en une Thetiere, un Pot à lait, un Sucrier, & douze taſſes avec leurs ſous-taſſes.
142. juſqu'au N. 146. incluſ. conſiſtant en dix raffraichiſſoirs de Porcellaine de Franckenthal blanche garnie en fleurs & bordée d'or.
147. juſqu'au N. 155. incluſ. conſiſtant en neuf Pots de chambre de Porcellaine de Franckenthal bordée & fleuragée en or.
156. Une Lampe de nuit avec ſon Ecuelle à bouillon & autres apartenences de Porcellaine de Hœchſt.
157. juſqu'au N. 163. incluſ. conſiſtant en cinq douzaine d'aſſiettes de Porcellaine de France, & deux boëttes à ſavon de Porcellaine de Hœchſt.
164 Un morceau de Porcellaine de Franckenthal repreſentant

tant l'hiſtoire de Saint Hubert à genoux devant le Cert, avec quantité de figures & chiens.

165. & 166. Deux Aiguierres avec leurs plats en email & fleurs naturelles.

167, & 168. Deux boëttes à thé en email & fleurs naturelles.

169. & 170. Douze Aſſiettes en email & fleurs naturelles.

171. juſqu'au N. 176. Douze flambeaux blanc avec des figures en email & bords dorés.

177, 178, 179. Un Baſſin à barbe & trois rafrachiſſoirs de Porcellaine des Indes.

180. Une Carpe de Porcellaine des Indes ſervant de Fontaine avec ſon robinet & les autres agrements de léton doré.

181, 182, & 183. Trois grandes Coquilles de Nacre de Perle.

184 juſqu'à 189. incluſ. conſiſt. en petits tableaux de Porcellaine & figures de terre des Indes.

190. juſqu'au N. 194. incluſ. Neuf Pots à oille de Porcellaine des Indes orientales & de la Chine.

195. juſqu'au N. 201. incluſ. quatorze rafraichiſſoirs des differentes ſortes de Porcellaine.

202. 203. Quatre Pots à pate de Porcellaine des Indes orientales bleue & blanche.

204. Deux Pots à oille de même Porcellaine.

205. juſqu'au N. 209. incluſ. Cinq grands plats de Porcellaine de la chine dorés.

210. juſqu'au N. 213. incluſ. Quatre grands plats de Porcellaine des Indes bleue & blanche.

214. juſqu'au N. 221. incluſ. Huit differentes Jattes octogones & rondes de Porcellaine du Japon.

222. Un très-beau Service de Porcellaine du Japon avec beaucoup de dorure, qui conſiſte en deux pots à oille, treize plats aſſortis & quarante ſix Aſſiettes.

223. & 224. Six grands Saladiers de Porcellaine du Japon.

225. Quatre plats de même Porcellaine.

226. 227, & 228. Six Jattes de même Porcellaine.

229. Un Pot à oille, quinze plats & quatre Aſſiettes de même Porcellaine.

230. juſqu'au N. 240. incluſ. Vingt trois grands plats d'environs vingt pouces de largeur de Porcellaine du Japon, richement dorés & fleuragés en relief.

241, & 242. Quatre Vaſes de dix pouces de hauteur de Porcellaine des Indes figurés & fleuragés en or.

243, & 244. Quatre Coquilles verdes de Porcellaine des Indes avec des inſéctes de mer.

245, 246, & 247. Trois pieces avec pluſieurs figures blanches de Percellaine des Indes.

248, & 249. Deux figures en chair de Porcellaine blanche.

250. Une petite Jette avec un oëuf de pareille Porcellaine.

251. Un Service de Porcellaine de Saxe magnifique richement doré & parſemé des figures & fleures faites au naturel & d'un gout très-diſtingué. Ce Service conſiſte en ſept terrines aſſorties & quatre pots à oille avec leurs plats, vingt quatre plats aſſortis, un ſurtout portant poivrier, Sucrier, Moutardier avec ſa cuilliere de vermeil doré, caraffons à l'huile & au vinaigre, deux ſaucieres, quatre ſalieres, quatre coquilles pour des fruits aigres & trente trois Aſſiettes.

252. Un Service de Porcellaine de Saxe tout pareille au precedent quant à l'ouvrage & à la richeſſe, aïant un ſurtout avec les mêſme pieçés, ſix pots à oille avec leurs plats, vingt quatre autres plats aſſortis, deux ſaucieres, quatre ſalieres, quatre coquilles pour des fruits aigres & trente aſſiettes.

253. Une Aiguiere avec ſon plat de Porcellaine de Vienne richement dorée & peinte au parfait.

254, & 255. Quatre Vaſes pour fleurs ou arbriſſeaux de Porcellaine de Vienne richement dorées & peints au parfait.

256. Deux petits Rafraichiſſoirs de pareille Porcellaine jaune & figures bleues.

257. Une Sous-coupe de Porcellaine de Vienne bleu du roy & blanche, richement dorée & parfaitement peinte avec ſa taſſe, ſous-taſſe à chocolat, ſucrier à couvercle & pot à lait.

258. Un Service de Porcellaine de Vienne bleu du roy & blanche, garnie d'oiſeaux & autres embeliſſements, richement dorés & bordés d'or aïant un pot à thé, pot à lait, un ſucrier, quatre taſſes à Chocolat à anſes & leurs ſous-taſſes.

259. Un Cabaret verd & rouge vernis de martin portant une taſſe à Chocolat de Porcellaine de Vienne blanche & jaune avec des figures bleues.

260. Deux pots à oile bleue, blanche & rouge, bien dore & d'un gout particulier.

261. Douze aſſiettes & une Ecuëlle à Bouillon à bords dorés & très-belles.

262. juſqu'au N. 265. incluſ. Quatre pots de chambre, garnis des fleurs & feuillagé faires au naturel.

266. Deux petites aſſiettes de nacre de perles, richement garnies en dehors & en dedans de perles & d'autres pierres.

267. Un grand Vaſe de Porcellaine de Saxe de vingt deux pouces de hauter, peint au parfait.

268. Trois grands Vaſes de Porcellaine de Saxe de vingt un pouces de hauteur avec les bords dorés & pients d'une grande delicateſſe.

269. Trois Vaſes de Porcellaine de Saxe de quinze pouces de hauteur avec les bords dorés & peints avec delicateſſe.

270. Un Vaſe de Porcellaine de Saxe dans le gout des précedents.

271. Trois Vaſes de Porcellaine de Saxe de ſeize pouces de hauteur dans le gout des précedents.

272. Un Vaſe de Porcellaine de Saxe de quinze pouces de hauteur avec quantité de figures & fleurs relevées peintes au naturel.

273. Quatre Vaſes de Porcellaine de Saxe de trieze pouces de hauteur, repreſentants les quatre ſaiſons avec beaucoup des figures & fleurs relevées peints au naturel.

274. Cinq Vaſes de Porcellaine de Saxe blanche à bords dorés de huit pouces de hauteur avec des figures & fleurs relevées peints au naturel.

275. Cinq Vaſes de Porcellaine de Saxe richement dorés, avec des coquilles bleues & quantité d'autres fleurs relevées & peints au naturel.

276. Un petit Service de Porcellaine de Saxe, d'une dorure très-riche, avec des figures & fleurs peintes dans la derniere perfection, conſiſtant en un ſous-coupe quarrée, Caffétiere, pot à lait, ſucrier, Jatte, boëtte à Caffée, douze taſſes à Caffée, ſix taſſes à Chocolat avec leurs ſous-taſſes.

277. Un Service de Porcellaine de Saxe dans le gout du précédent, conſiſtant en un théticre, un pot à lait, un pot à ſucre & ſa taſſe, une Jatte, une boëtte à thé, douze taſſes à thé, ſix taſſes à Chocolat avec leurs ſous-taſſes.

278. Un Service de Porcellaine de Saxe jaune & blanche fleuragé, conſiſtant en une théticre, un grand pot à lait, une boëtte à thé, un ſucrier, une Jatte, quatre taſſes & leurs ſous-taſſes.

279. Un Service de Porcellaine de Saxe verde & blanche fleuragée, conſiſtant en une théticre, un pot à lait, une boëtte à thé, un ſucrier, une Jatte, quatre taſſes & leurs ſous-taſſes.

280. Un Service de Porcellaine de Saxe en barque gris de ſouris & blanche fleuragée, conſiſtant en une théticre, un pot à lait, une Jatte, un ſucrier, une boëtte à thé, quatre taſſes & leurs ſous-taſſes avec une ſous-coupe aſſortie.

281. Un Service de Porcellaine de Saxe gris de lin fleuragé, conſiſtant en une théticre, un pot à lait, une Jatte, un ſucrier, une boëtte à thé, ſix taſſes & leurs ſous-taſſes.

282. Un Service de Porcellaine de Saxe octogone jaune & blanche fleuragée conſiſtant en une théticre, un pot à lait, une Jatte, un ſucrier, une boëtte à thé, ſix taſſes & leurs ſous-taſſes.

283. Un Service de Porcellaine de Saxe blanche fleuragée en or & autres couleurs, conſiſtant en un théticre, un pot à lait, une Jatte, une boëtte à thé, un ſucrier, ſix taſſes & leurs ſou-taſſes avec un ſous-coupe aſſortie. 264.

284, 285, 286. Dix huit taſſes & leurs ſous-taſſes de Porcellaine de Saxe blanche & fleuragée à branches.

287. Un Service de Porcellaine de Saxe blanche dorée & fleuragée en rouge, conſiſtant en une Caffétiere, un pot à lait, une Jatte, un ſucrier, douze taſſes a Caffé, ſix taſſes à Chocolat à anſes avec leurs ſous-taſſes.

288. Un Service de Porcellaine de Saxe pareille au precedent, conſiſtant en une théticre & ſa ſous-coupe, un pot à lait, une Jatte, un ſucrier, une boëtte à thé, douze taſſes à anſes & leurs ſous-taſſes.

289. Un Service de Porcellaine de Vienne à fleurs & fruits relevés & richement dorés, conſiſtant en une Caffétiere, une théticre, un ſucrier, une taſſe & ſa ſous-taſſe.

290. Une grande Jatte de Porcellaine de Saxe blanche, richement dorée & parfaitement peinte, avec ſon ſucrier, ſa taſſe & ſa ſous-taſſe pareille.

291. Une taſſe & ſous-taſſe de Porcellaine de Vienne richement dorée & figurée.

292. Une Sonette avec ſa ſous-coupe de Porcellaine de Saxe, richement dorée & peinte avec grande delicateſſe.

293, 294, 295. Trois Bourgeoirs de Porcellaine de Saxe, garnis des fleurs & d'un feuillage, qui ſert de manche.

296. Un grand Gobelet avec ſon aſſiette & couvercle de Porcellaine de Saxe richement doré & peint avec delicateſſe.

297. Un Gobelet auſſi riche, mais plus petit que le precedent de même Porcellaine.

298. juſqu'au N. 303. incluſ. Differentes Vaſes de Porcellaine de Saxe fleuragés & dorés avec grand gout.

304. juſqu'à 338. incluſ. Differentes ſortes d'oiſeaux, nids d'oiſeaux, coqs, poules, pigeons, en differentes attitudes, & differement perchés.

339. juſqu'à 344. incluſ. Differentes petites figures de Porcellaine de Saxe de toute beauté.

345. Un Cerf blanc de Porcellaine de Saxe avec ſon bois de la hauteur de neuf pouces & demi.

346. Une Ecuëlle à bouillon ovale avec ſon plat de dix pouces & demi de longueur ſur huit & demi de largeur, Porcellaine de Saxe blanche en fleurs relevées.

347. Une autre Ecuëlle ronde avec ſon plat de Porcellaine de Saxe, garnis de coquilles & fleurs relevées.

348. Une pareille Ecuëlle.

349. Cinq Figures repreſentantes les cinq ſens de l'homme, de Porcellaine de Saxe ſur des piédeſtaux de bois doré.

350. juſqu'à 355. incluſ. Six nids de ſerins de Porcellaine de Saxe, travaillés avec une très-grande delicateſſe.

356. Deux Serins perchés ſur le tronc d'un arbre de la hauteur de quatre pouces.

357. jusqu'à 364. inclus. Huit coqs & poules en differentes positions & grandeurs.

365, 366, & 367. Six oiseaux de Porcellaine de Saxe.

368, 369, & 370. Un bouc & deux chats de Porcellaine de Saxe.

371. jusqu'à 379. inclus. Des peroquets, piverts, merles & autres oiseaux de Porcellaine de Saxe perchés sur des troncs d'arbres de sept jusqu'à dix pouces de hauteur.

380. Un grand Coq pindart sur des feuillages de quinze pouces de hauteur de même Porcellaine.

381. Un grand Pigeon blanc & noir de même Porcellaine de huit pouces & demi de hauteur sur dix de longueur.

382. Un grand Pigeon au nid de même couleur & Porcellaine de six pouces de hauteur sur onze de longueur.

383. jusqu'à 392. inclus. Dix oiseaux de proie perchés sur differents troncs d'arbres de Porcellaine de Saxe, de quinze pouces de hauteur, les arbres sont garnis de nids, de petits oiseaux, de feuillages & d'insectes relevées & faites au naturel, les oiseaux de proie dechirent les uns des aloüettes, les autres des souris.

393, 394. Deux oiseaux verds avec les ailès bleuës perchés sur des arbres de Porcell. de Saxe, garnis comme les precedents.

395. jusqu'à 398. Quatre pies perchées sur des arbres de Porcellaine de Saxe de dix neuf pouces de hauteur, & garnis comme les precedents.

399. à 401. Quatre chiens de diff. grandeurs de Porcell. Saxe.

402. Un Timballier à cheval posé sur un piédestal doré, les timballes servant d'escritoir, l'une portant un encrier, l'autre un sablier d'or.

403, 404. Deux Chevaux blanc conduit par deux négres de Porcellaine de Saxe, de la hauteur de huit pouces & demi sur huit de longueur.

405. jusqu'à 432, inclus. Differentes figures avec plusieurs sortes d'agrements de Porcellaine de Saxe, de quatre jusqu'à quatorze pouces de hauteur.

433. jusqu'à 436. Quatre Plats garnis de fleurs & fruit relevés & peints au naturel de Porcellaine de Saxe.

437. Une piece de Porcellaine de Saxe, representant Diane dans son char tirée par quatre chevaux ailès, de douze pouces de hauteur sur vingt cinq de longueur.

438. Une piece de même Porcellaine, representant Neptune & sa Coquille tirée par quatre chevaux marins de douze pouces de hauteur sur vingt six de longueur.

439. Quatre figures de Porcellaine de Saxe de neuf pouces de hauteur, representant le quatre parties du monde avec differentes figures & animaux de leurs attributs, & garnies de feuillage & d'arbrisseaux.

440. Quatre figures de même Porcellaine & hauteur, repré-

sentant

ſentant le quatre Elements ornées & travaillées dans le gout des précédentes.

441. & 442. Deux oiſeaux verds perchés ſur des arbres garnis de pluſieurs feuillages & fleurs de Porcellaine de Saxe, de la hauteur de dix neuf pouces, le piédeſtaux ſont de l'eton doré de dix pouces de largeur & portant des flambeaux à trois branches de même metal.

443. Un pot pourris vernis des Indes, garnis de deux figures & quantité de fleurs & feuillages de Porcellaine de ſeize pouces de hauteur ſur onze de largeur.

444. juſqu'à 447. incluſ. Quatre figures de Porcellaine de Saxe, d'onze pouces & demi de hauteur ſur ſept de largeur, repréſentant Diogéne avec ſa lanterne aſſis ſur un tonneau garnis de differentes fleurs & feuillage, & portant chaque un flambeau à trois branches.

448. Un pot pourri de dix pouces de hauteur ſur huit de largeur, le pot de Porcellaine des Indes, les oiſeaux qui le garniſſent, de Porcellaine de Saxe, & les branches, feuillage & le pied de l'éton doré.

449, 450. Deux pots pourris avec des animaux, figures & feuillages de Porcellaine de Saxe, d'onze pouces de hauteur ſur ſix de largeur, les piedeſtaux de l'éton doré, portant deux flambeaux à trois branches.

451. juſqu'à 458. Huit branches d'arbres portants de flambeaux d'onze pouces de hauteur, garnis des figures, feuillage & fruits de Porcellaine de Saxe.

459, 460, & 461. Trois pots avec des bouquets de fleurs & feuillage de Porcellaine de Saxe richement dorés, de treize juſqu'à vingt deux pouces de hauteur.

462. Deux flambeaux de Porcell. de Saxe de ſix pouc. de haut.

463. juſqu'à 473. Onze Tableaux de Porcellaine de Saxe avec figures, fruits, animaux & païſages de neuf juſqu'à douze pouces de grandeur.

474. Un petit Autel d'ambre de huit pouces & demi de hauteur ſur ſept & demi de largeur.

475. Un Crucifix d'ambre de dix huit pouc. de haut. avec des fig. & deux chandeliers de huit pouces & demi de haut.

476. Une niche noire incruſtée d'Ivoire avec un Crucifix, la Vierge, St. Jean & la Magdel. de dix huit pouces de haut.

477. Un Coffret de bois des Indes, garni avec l'éton & liſieres dorées avec quantité de pierrerie inſectes, & feuillage de huit pouces de hauteur ſur onze de largeur.

478. Un Coffret de Cryſtal, très-précieux enchaſſé en argent, avec quantité des turquoiſes & autres pierreries.

479. à 482. Quatre Cabinets ou coffrets differents très-bien travaillés & incruſtés.

483. Un Dammier de Nacre de perle & decail avec les dammes & les déz aſſortis. 484.

484. Un Coco enchaſſé en filigrame.
485. Un Coffret de vieux laq incruſté de fleurs d'or & de Nacre de perle.
486. Un Coffret de vieux laq de douze pouces de hauteur ſur ſeize & demi de longueur, aïant des menottes & des coins garnis en argent, ce coffret contient une petite pharmacie, qui ſeroit trop longue à detailler, mais donc le gout & l'ouvrage eſt très-rare.
487. Un Cabinet de Spaa à differents tiroirs.
488, 489. Quatre figures d'Ivoire habillées en bois des Indes, au pied d'un arbre portant feuilles & fruits.
490. Une Pieçe repréſentant deux femmes en colére, un foyer, un enfant, & autres agrements en Ivoire garnis de bois des Indes.
491. Un morceau repréſentant le jugement de Salomon aſſis ſur un throne de quarante trois pouces de hauteur, environné d'onze figures de differente hauteur avec des autres embelliſſemens en Ivoire & bois des Indes.
492. juſqu'à 497. Differentes petites pieçes detachées de Porcellaine de Saxe.
498. juſqu'à 503. Differentes étuits avec de gobelets & caraffons de Cryſtal ciſclés & bordé d'or.
504. Deux bras à trois branches de l'éton doré garnis de fleurs & feuillagés de Porcellaine.
505. Cinq vaſes de Porcellaine des Indes bleue & blanche.
506. Un grand plat de cuivre vernis.
507. juſqu'à 511. Cinq Coffrets de vieux laq de differentes grandeurs.
512, 513, 514. Trois Cabinets de vieux laq.
515. Une Caſſete de Cryſtal garnis de fleurs de veres.
516. Une Caſſette de vermeil avec quantitè d'antiques & autres pierreries garnis de toute ſorte de fleurs en email.
517. Un Crucifix d'ambre.
518. Une grande taſſe à caffé avec la ſous-taſſe de Porcellaine des Indes, dont la cuillere, le bord & les ornements ſont d'or maſſif.

LISTE d'une Partie des HORLOGES, provenant de la Succeſſion de Son Alteſſe Seren. Electorale de Cologne de très-glorieuſe Memoire.

1. UNE grande Horloge de la hauteur de huit pieds ſix pouces, y compris le piédeſtal, ſur trois pieds ſept pouces de largeur, aïant un Carillon de ſix airs differents;

cette Pieçe artiſtement travaillée & ornée de bronze doré repréſente une Chaſſe du Cerf, avec un Négre de trois pieds trois pouces de hauteur, de bronze doré enrichi de pierreries, tournant la tête à droite & à gauche, portant d'une main un Paraſol qui ſert de timbre, de l'autre tenant une pippe à la bouche, de la quelle il ſonne les heures & les quarts, faite par Knauſt à Darmſtadt.

2. Une pareille Horloge du même Maitre & de même ouvrage, qui repréſente une Chaſſe de Canards, aïant au lieu d'un Carillon un Serin qui chante au naturel differents airs, une Négreſſe portant d'une main un Paraſol qui ſert de timbre, & de l'autre un peroquet qui ſonne les heures & les quarts.

3. Une grande Horloge ſur un piédeſtal garni en argent de la hauteur de quatre pieds trois pouces, aïant un Carillon de cinq airs differents, cette Horloge marque les mois & les jours, dans le milieu eſt le portrait de Son A. S. E. Clement Auguſte, de glorieuſe Memoire, d'un côté Saturne & le temps aïant en main un petite montre, qui ſe remonte par le reſſort de la grande, de l'autre côtè ſe voit la Clemence, derriere la quelle un Enfant à genoux au pied du Portrait lui préſente ſur un couſſin le Bonnet Electoral, derriere le Portrait on voit l'Eſperance, l'amour & la Juſtice, au deſſus du Portrait la renomée la trompette en main avec d'autres figures, qui ſoutiennent une Couronne de Lauriers, toutes les figures, excepté le Portrait, paroiſſent & diſparoiſſent alternativement tous les quarts d'heure, faite par Knauſt à Darmſtadt.

4. Une grande Horloge de Table garnie d'argent, aïant un Carillon de ſix airs differents ; cette Horloge repréſente aux moïens de ſes reſſorts la Chaſſe forcée au naturel, faite par Knauſt à Darmſtadt.

5. Une pareille Horloge du même Maître, qui repréſente au naturel la Chaſſe du Héron.

6. Une Horloge de Table de trois pieds ſix pouces de hauteur, aïant un Carillon qui ſonne tous les quarts d'heure, le piédeſtal eſt garni de bronze doré. Faite par André Lechner à Munich.

7. Une Horloge à répétition du même Maître, d'un pied & demi de hauteur avec des ornements & figures en bronze doré.

8. Une montre de voïage à répétition en Caiſſe de bronze doré & cadran d'email, du même Maître.

9. Une Horloge, dont la Caiſſe eſt très bien travaillée & ornée de bronze doré, aïant un Carillon qui ſonne les heures & demi heures, on y voit en outre le Roi David joüant de la harpe. Faite par Jean George Wagener à Waſſenburg.

10.

10. Une Horloge dont la Caiſſe eſt très bien travaillée & garnie de bronze doré, aïant un Carillon qui ſonne les heures & demi heures, on y voit les mois, les jours de la ſemaine, le cours de la Lune & un Pantalon en mouvement.
11. Une petite Montre de voïage à répétition.
12. Une Horloge en Caiſſe ſur un piédeſtal de Porcellaine de trois pieds dix pouces de hauteur, faite par Samuel Quoſig à Wangen.
13. Une petite Horloge d'Angleterre d'un pied ſix pouces de hauteur, dont la Caiſſe eſt richement dorée & travaillée en bronze doré, aïant au dos un miroir, & un écritoire dans le piédeſtal.
14. Un Cerf de bois dont la tête ſert de mouvement à la montre d'Angleterre qu'il a dans la poitrine. Faite par J. Ourry à Paris.
15. Une Horloge d'Angleterre de deux pieds deux pouces de hauteur en caiſſe noire ſurmontée d'un Lion, aïant un Carillon, qui ſonne à chaque heure.
16. Une Horloge d'Angleterre avec cadran emaillé en Caiſſe noire garnie de bronze doré, de deux pieds ſix pouces de hauteur, aïant un Carillon à ſix airs, marquant le jour du mois & le cours de la Lune.
17. Une Montre ronde de Paris d'un pied dix pouces de hauteur, avec un cadran d'email, de Coquillages & fleurs emaillées, ſur un piédeſtal bien travaillé & garni de bronze doré.
18. Une Horloge ſonant l'heure & la demi en Caiſſe de trois pieds ſix pouces de hauteur, ornée des figures en bronze doré, faite par Champion de Paris.
19. Une Horloge ſonant l'heure & la demi en Caiſſe travaillée, faite par Gille l'ainé.
20. Une grande Pendule en Caiſſe brune travaillée aïant un Carillon de vingt quatre airs differents, qui ſonne l'heure & la demi, marque le cours de la Lune, les mois, le jour du mois, & de la ſemaine.

1. Une grande Table de marbre de compoſition entaillée de Cartes Geographiques & autres papiers.
2. Deux Tables d'un ouvrage ſemblable.
3. Deux Tables encore pareilles.
4. Un Damier de bois noir travaillé en Ivoire.

LA FIN.